أستاذنا

أسلوب النفي

أحدث الطرق الذكية

أستاذنا للطلبة والطالبات الخصوصي وغير الخصوصي ولكافة المستويات العقلية

أهم الأسئلة الوزارية

أصعب الأسئلة الأثرائية

أهم الملاحظات التوضيحية

مؤلف أستاذنا
عقيل ساجد الزبيدي

موبايل: 07901482695 _ 07710000355 _ 07811111090

أسلوب النفي

هو أسلوب من أساليب اللغة العربية يُؤتى بهِ لنفي فِكرةٍ أو نقضها أو إنكارها ، وهو ضد الإثبات

أنواع النفي

النفي الصريح (الظاهر)

هو النفي الذي يتم بأدوات ظاهرة خاصة بهِ وتُقسم إلى عدة أقسام :

١- أفعال (ليسَ) .
٢- أسماء (غيرَ) .
٣- حروف (لاتَ ـ لم ـ لما ـ لن ـ لام الجحود ـ ما ـ ان ـ لا) .

النفي الضمني (غير الصريح)

هو النفي الذي ليسَ لهُ أدوات ظاهرة ،إنما يرد مُتضمناً في أدوات ليست للنفي ويُقسم إلى :

١- نفي ضمني بأسلوب الإستفهام .
٢- نفي ضمني بأسلوب الشرط .

أدوات النفي الصريح (الظاهر)

أولاً : ليسَ

إعراب (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني يُفيد النفي .

الأثر الاعرابي (عمله): يدخل على المبتدأ و الخبر فيرفع المبتدأ إسماً لها وينصبُ الخبر خبراً لها .

الأثر المعنوي (معناه): ينفي إتصاف الإسم بالخبر ، فعندما نقول (ليس المجتهدُ فاشلاً) ، فقد نفينا إتصاف المجتهد بالفشل .

أنواع (إسم) و (خبر) ليس

إسم ليس المرفوع:
- إسم ظاهر مرفوع
- مصدر مؤول (أنْ+مضارع منصوب)
- ضمير متصل
- ضمير مستتر

خبر ليس المنصوب:
- جملة إسمية أو فعلية
- مفرد منصوب أو مصدر مؤول
- شبه جملة ظرفية
- شبه جملة جار ومجرور

ركز معي	الضمائر المتصلة بـ (ليس) مثل : (لستَ ـ لستِ ـ لستُ ـ لستُم ـ لستما ـ لستُنَّ ـ لسنا ـ لسنَ ـ ليسوا ـ ليسا) تعرب ضمائر متصلة مبنية في محل رفع اسم ليس .
ركز معي	أعلم أنَّ خبر ليس ينتهي بهِ معنى الكلام ، فقد يقع خبر ليس في وسط الكلام أو في نهاية الكلام وسوف نتدرب على هذا في الامثلة القادمة .

دليل : قال تعالى (ليسوا سواءً من أهل الكتاب أمةٌ قائمةٌ) (لستَ مرسلاً) .

دليل :

فلستُ مصاحباً يوماً بخيلاً ... وما لمتُ البخيلَ على إجتنابي

ليس العطاءُ من الفضول سماحةً ... حتى تجودَ وما لديك قليلُ

وليس الصبرُ في سوح الرَّزايا ... مُذلاً للأباةِ ولا الكرام

وليس تخاذلُ الإنسانِ عزاً ... إذا ما أو غلت كفُّ اللئامِ

وليس عتابُ الناسِ للمرءِ نافعاً ... إذا لم يكن للمرءِ لبٌ يعاتُبه

ليس إرتحالُك في كسبِ الغنى سفراً ... لكن مقامك في ضرٍ هو السفرُ

لستُ إذا ما صاحبٌ خان عهدَه ... وعندي له سرٌ مذيعاً له سرا

ليسَ اليتيمُ الذي قد مات والدُه ... إنَّ اليتيمَ يتيمُ العلمِ والأدبِ

وليس أخو الحاجات من بات نائماً ... ولكن أخوها من يبيتُ على وحلِ

وليس عمُر الفتى وإن طالَ ... إلا ما حوته الحياة من مكرماته

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ليس المرفوع وقد جاء (إسم ظاهر وضمير متصل) ، والذي تحته خط مستقيم خبر ليس منصوب وقد جاء (مفرد منصوب) مع ملاحظة إنتهاء معنى الكلام بهِ .

ركز معي : يعرب الخبر في البيت الثامن والتاسع والعاشر (إسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس) والجملة التي بعده (قد مات ـ بات نائما ـ حوته) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب .

دليل : قال تعالى (وليس الذكرُ كالأنثى) (إنَّ الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لستَ منهم في شيءٍ) .

قال تعالى (قل يا أهل الكتاب لستُم على شيءٍ) (يا نساء النبي لستُنَّ كأحدٍ من النساء) .

شبه جملة صفة لـ(أحد)

دليل :

ليس التعللُ من أربي ... ولا القناعةُ بالإقلالِ من شيمي

لكن قومي وإن كانوا ذوي حسبٍ ... ليسوا من الشرِ في شيءٍ وإن هانا

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ليس المرفوع وقد جاء (إسم ظاهر وضمير متصل) ، والذي تحته خط مستقيم خبر ليس منصوب وقد جاء (شبه جملة) مع ملاحظة إنتهاء معنى الكلام بهِ .

دليل : قال تعالى (قالَ يا نوح إنّه ليس من أهلك) (يقولون بأفواههم ما ليسَ في قلوبهم) .

قال تعالى (ومن يفعل ذلك فليس من اللهِ في شيءٍ) (ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم) .

قال تعالى (إنَّ اللهَ مبتليكم بنهرٍ فمن شربَ منه فليس مني) (ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب) .

دليل : عندي رسائلُ شوقٍ لستُ أذكرها ... لولا الرقيب لبلغتها فاكِ

ولستُ على بذلِ الصفاءِ هويتُها ... ولكن سبتني بالدلال والبخلِ

ولستُ على شعري أروم مَثُوبةَ ... ولكن نُصحَ القوم جُلُّ مراميا

وليس كريمُ النفسِ يترك شيمةً ... كنبعٍ جرى عذبَ المشاربِ رائقا

لسنا وإن أحسابنا كرمت ... يوماً على الأحساب نتكلُ

الفاعل مستتر (نحن)

ركز معي : في الدليل الأول جاء إسم ليس (ضمير مستتر تقديره « هو ») ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر ليس المنصوب وقد جاء (شبه جملة جار ومجرور) وفي النص الكريم الرابع قد جاء (مفرد منصوب) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل في الدليل الثاني هو إسم ليس المرفوع وقد جاء (ضمير متصل) وفي البيت الرابع جاء (إسم ظاهر مرفوع) ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر ليس المنصوب وقد جاء (جملة فعلية) .

ركز معي : يتقدم خبر ليس على إسمها وفي هذه الحالة سيكون إسم ليس هو الذي ينتهي بهِ معنى الكلام ، ويتقدم خبر ليس بعدها مباشرة إذا كان (مفرد منصوب ـ شبه جملة جار و مجرور أو ظرفية) فقط .

دليل : قال تعالى (ليس لي بهِ علمٌ) (ليس لك عليهم سلطانٌ) (ليس لها من دونِ الله كاشفةٌ) .

قال تعالى (ليس بيَّ ظلالةٌ) (ليس عليكم ولا عليهم جناحٌ) (أليس في جهنم مثوى للكافرين) .

قال تعالى (ليس لها من دون اللهِ وليٌّ) (ليس لهم في الآخرةِ إلا النارُ) (فليس له اليومَ هاهنا حميمٌ) .

قال تعالى (ليس عليك هداهُم) (ليس علينا في الأميين سبيلٌ) (فلمَ تحاجون فيما ليس لكم بهِ علمٌ) .

قال تعالى (ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لايجدون ما ينفقون حرجٌ) .

دليل : وليس كثيراً ألفُ خلٍّ وصاحبٍ ... وإنَّ عدواً واحداً لكثيرُ

وليس غريباً عدلُ كفٍّ نبيلةِ ... وليس غريباً ظُلمُ واشٍ وحاسدِ

سلي إن جهلتِ الناس عنا وعنهم ... فليس سواءً عالمٌ وجهولُ

وليسَ غريباً من تناءت دياره ... ولكنَّ من وارى التُّرابُ غريبُ

ركز معي : الذي تحته خط مستقيم هو خبر ليس مقدم وقد جاء في الدليل الأول (شبه جملة جار و مجرور) وفي الدليل الثاني (مفرد منصوب) ، والذي تحته خط مائل هو إسم ليس مؤخر مع ملاحظة إنتهاء المعنى بهِ .

دليل : أ ليس فيك من العشاقِ حيرتُهم   فكيفَ لايفهم العشاقُ نجواك
تحملتُ من عفراء ما ليس لي بهِ   ولا للجبالِ الراسياتِ يدانِ
كالغيثِ ليس له أريدُ غمامهُ   أولم يرد يدٌ من التهطالِ
فليسَ إلى السُلوِّ وإنْ تمادى   عتابُكَ في الهوَى أبداً طريقُ
ليس لي من وقائعِ العصرِ إلا   ما تراه والحقُ نعمَ سبيلا

دليل : وليس بين الفتى يوماً وحاجتهِ   إن كان ذا همةٍ قعساءٍ غيرُ خطى
أ أترك ليلى وليس بيني وبينها   سوى ليلةٍ إني إذاً لصبورٌ
وليس وراءَ الشيءِ شيءٌ يرده   عليك سوى الصبرِ فأصبرا

ركز معي : الذي تحته خط مستقيم في الدليلين هو خبر ليس مقدم ونوعه في الدليل الأول (شبه جملة جار و مجرور) وفي الدليل الثاني (شبه جملة ظرفية) ، والذي تحته خط مائل إسم ليس مؤخر .

دليل : ألامُ على هواكِ وليس عدلاً   إذا أحببتُ مثلكِ أن ألاما
وليسَ عظيماً أن تُلمّ ملمّةٌ   وليسَ علينا في الخطوبِ معوّلُ
فجرد حسامك من غمدهِ   فليس له بعدُ أنْ يُغمدا
ليس بينَ الحياةِ و الموتِ إلا   أن يردوا جمالهم فترما

ركز معي : ما تحته خط مستقيم هو خبر ليس مقدم وقد جاء (مفرد منصوب - شبه جملة جار و مجرور - شبه جملة ظرفية) ، والذي تحته خط مائل إسم ليس مؤخر وقد جاء (مصدر مؤول) .

ركز معي : يجوز دخول حرف الجر الزائد (الباء) الذي حذفه لايؤثر على الكلام على خبر ليس المفرد (أي لاجملة أسمية ولافعلية ولاشبه جملة جار و مجرور ولاظرفية) لتوكيد النفي ، ويكون الخبر مجروراً لفظاً منصوباً محلاً .

دليل : قال تعالى (لستُ عليهم بوكيل) (لستَ عليهم بمصيطر) (أليسَ اللهُ بعزيزٍ) .
قال تعالى (أليسَ الصبحُ بقريبٍ) (أو ليسَ اللهُ بأعلم بما في صدورهم) (أليسَ اللهُ بكافٍ عبدهُ) .
قال تعالى (أليسَ هذا بالحقِ) (ليسوا بها بكافرين) (لستُم برازقين) (ألستُ بربكم) .
قال تعالى (أو ليسَ الذي خلق السمواتِ والأرضِ بقادرٍ على أنْ يخلقَ مثلَهم) .

ركز معي : الذي تحته خط مستقيم هو خبر ليس وقد أتصلت بهِ الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً) ، وعند حذف الباء الزائدة يرجع الخبر منصوب مثل (وكيلا - مصيطراً - عزيزا - قريباً - أعلمَ - كافياً - الحقَ - كافرين - رازقين - ربكم - قادراً) .

دليل : قال تعالى (وأنَّ الله ليس بظلامٍ للعبيد) (ليس بخارجٍ منها) (وليس بضارهم شيئاً) .

دليل : ولستُ بماشٍ ما حييت لِمُنكَرٍ مِنَ الأمرِ لا يَمشي إلى مِثلِه مِثلي
ولستُ إن لم تُؤيِّدني فراعِنةٌ منكم بفرعَون عالي العَرشِ والشانِ
وليسَ قولُكَ : مَن هذا ؟ بضائرِه العُربُ تَعرِفُ من أنكرتَ والعَجَمُ
ليس مِن قابلَ الأمورَ وحيداً بحليمٍ فيها ولا بمُصيب
ليس مِن لاعبَ الأسنة في النقع وسُمّي مُلاعباً بأراب
ليس بعامرٍ بنيانُ قومٍ إذا أخلاقهم كانت خرابا
إذا لم تَكُ الحاجاتُ من همة الفتى فليس بمغنٍ عنك عَقدُ الرتائمِ

ركز معي : الذي تحته خط مستقيم هو خبر ليس وقد أتصلت بهِ الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً) ، أما إسم ليس في الدليل الأول جاء ضميراً مستتراً تقديره « هو » ، وفي الدليل الثاني جاء إسم ليس (ضمير متصل ـ إسم ظاهر) المؤشر عليه بخط مائل .

ركز معي

إذا دخلت (ليس) على جملة فعلية فعلها مضارع ، فأعلم أنَّ إسم ليس يكون ضميراً مستتراً و خبرها هو الجملة الفعلية .

دليل : فربَ كئيب ليس تندى جفونه ورب كثير الدمع غير كئيب
تعبتُ من الكلام فليس يجدي كما أملتُ نظمٌ أو بيان

ركز معي : إسم ليس ضمير مستتر تقديره « هو » ، والجملة الفعلية (تندى جفونه ـ يجدي نظمٌ) في محل نصب خبر ليس .

ركز معي

إذا إتصلت (التاء) بـ (ليس) ولم تُحذف (ياء ليس) فأعلم إن هذهِ التاء هي تاء التأنيث التي لامحلَ لها من الإعراب ، وفي هذهِ الحالة يكون إسم ليس أمّا (ضمير مستتر تقديره « هي ») أو (إسم ظاهر) ولعلاج هذهِ المشكلة إليك هذهِ الطريقة الخاصة :

١- إذا عادت تاء التأنيث بالمعنى على ما قبلها فأعلم ان اسم ليس يكون ضميراً مستتراً تقديره « هي » .
٢- إذا عادت تاء التأنيث بالمعنى على ما بعدها فأعلم ان اسم ليس يكون (ظاهراً) وليس (مستتراً) .

دليل : قال تعالى (ليست النصارى على شيءٍ) (وليست التوبةُ للذين يعملون السيئات) .
دليل : وليستْ عشياتُ الحمى برواجعٍ لنا أبداً ما اورق السلمُ النضرُ
دليل : فالشمسُ طالعةٌ ليستْ بكاسفةٍ تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

ركز معي : تاء التأنيث المتصلة بـ (ليس) في الدليل الأول والثاني عادت بالمعنى على ما بعدها ، إذن إسم ليس ظاهر وهو (النصارى ـ التوبةُ ـ عشياتُ الحمى) ، أمّا في الدليل الثالث عادت تاء التأنيث على ما قبلها ، إذن إسم ليس ضميراً مستتراً تقديره « هي » .

س مهم جداً / أبلغ سليمان إني عنه في سعةٍ وفي غنى غيرَ إني لستُ ذا مالِ

وقال كلّ خليلٍ كنتُ آمله إليك عني فأني عنكَ مشغولٌ

ولستُ براضٍ أن تمسَ عزائمي فضالات ما يعطي الزمان ويسلب

هما ناصرا من خانه كل ناصر وأسرة من لم يكثر النسلَ جدُّه

📖 ١- أكد خبر ليس في البيت الأول ؟ 📖 ٢- إحذف الحرف المشبه من البيت الثاني ثم إنفِ الجملة بفعل يفيد النفي ؟

📖 ٣- ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في البيت الثالث ؟ 📖 ٤- إنفِ صدر البيت الأخير بـ (ليسَ) ؟

جـ/ ١- « لستُ بذي مالٍ » . ٢- « لستُ عنك بمشغولٍ » . ٣- يعرب مفعول بهِ لإسم الفاعل (راضٍ) .

٤- « ليسا ناصري من خانه » . (توضيح : ناصري : خبر ليس منصوب بالياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة) .

س مهم جداً / قال تعالى (ليسَ البرّ أن تولوا وجوهكم ......) (ليسَ البرُّ بأن تأتوا البيوتَ من ظهورها) .

📖 ما إعراب ما تحته خط ؟

جـ/ البرَّ : خبر ليس مقدم منصوب . أنْ تولوا : مصدر مؤول في محل رفع إسم ليس مؤخر.

البرُّ : إسم ليس مرفوع . بأنْ تأتوا : « بـ : حرف جر زائد للتوكيد » « أنْ تأتوا : مصدر مؤول في محل نصب خبر ليس .

س مهم جداً / قال تعالى (وأن ليسَ للإنسانِ إلا ما سعى وإن سعيه سوف يُرى) .

📖 عين معمولي (ليس) في النص الكريم .

جـ/ للإنسانِ : شبه جملة جار و مجرور في محل نصب خبر ليس مقدم ، ماسعى : مصدر مؤول من (ما و الماضي) في محل رفع إسم ليس مؤخر . (إنتبه : هذهِ الآية الكريمة هي الوحيدة التي فيها المصدر المؤول من « ما و الماضي »)

س مهم جداً / وليستْ رحلةُ الأيامِ إلا متاعاً زائلاً مثلَ الدخان

ألم تعلمي أنْ لستُ ما عشتُ لاقياً أخي إذا أتى من دونِ أوصالهِ القبر

وليس بمغنٍ في المودة شافعٌ إذا لم يكن بين الضلوعِ شفيعُ

📖 ١- أكد خبر ليس في البيت الأول والثاني . 📖 ٢- عين المعمول الأول لأداة النفي في البيت الثاني ، ثم عين المنفي .

📖 ٣- من خلال (ليس) الواردة في البيتين ، حاول أن تهتدي الى بعض من خصائص (ليس) .

جـ/ ١- « ليست رحلةُ الأيام بمتاعٍ » (إنتبه : تؤكد الباء الزائدة الخبر المفرد بشرط ألا ينتقض بـ « إلا ») ،

« لستُ بلاقٍ » . (إنتبه : « لاقي » هو اسم منقوص فعند جره بالباء الزائدة تحذف الياء ونلاحظ تنوين الكسر كما درست في الاساسيات) .

٢- المعمول الأول هو إسم ليس (شافعٌ) ، أمّا المنفي الذي نفته ليس في البيت هو خبرها (بمغنٍ) .

٣- تبقى ليس عاملة إذا تقدم خبرها على إسمها أو إذا إنتقض نفيها بـ (إلا) .

ثانياً — لاتَ

حرف نفي يعمل عمل (ليس) ولها شروط تختلف بها عن (ليس) وهي :

١- أن يكون معمولاه إسمي زمان ، مثل (الساعة ـ الوقت ـ الحين ـ الأوان ...... إلخ) .
٢- أن يُحذفَ أحد المعمولين والأغلبُ حذف الإسم وإبقاء الخبر المنصوب .

ركز معي: خبر (لاتَ) يكون نكرة منصوب ويأتي بعده مباشرة مضاف إليه مجرور و يُفضل أن يكون نكرة .

ركز معي: إسم (لاتَ) المحذوف يُقدر من لفظ الخبر معرفاً بـ (ال) .

ركز معي: النفي بـ (لاتَ) أوجز من النفي بـ(ليس) .

لاتَ + خبرها (نكرة منصوب + من أسماء الزمان) + مضاف إليهِ مجرور (يفضل أن يكون نكرة)

س مهم جداً / قال تعالى (ونادوا ولاتَ حينَ مناص) . 📖 ما إعراب ما تحته خط ؟

ج/ لاتَ: حرف نفي مشبه بـ(ليس) ، حينَ : خبر لاتَ منصوب وهو مضاف
مناصٍ : مضاف إليه مجرور ، وإسم لاتَ محذوف تقديره (الحينُ) .

س مهم جداً /

ندمَ البغاة ولاتَ ساعةَ مندمٍ — و البغي مرتعُ مبتغيه وخيمٌ
ولاتَ ساعةَ عتبٍ يا أحبتنا — وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا
ترك الناس لنا أكتافهم — وتولوا لاتَ لم يغنِ الفرار

📖 ١- إذا كانت (لاتَ) في البيت الأول من المشبهات بـ (ليس) فبماذا تختلف عنها ؟
📖 ٢- في البيت الثانب ، (ساعة) خبر لاتَ ، فأين تجد إسمها ؟
📖 ٣- في البيت الأخير ، فقدتَ (لاتَ) شروط إعمالها إذ لم يذكر أحد معموليها ، إجعلها عاملة .

ج/ ١- أن يكون معمولاه إسمي زمان . ٢- أن يحذف أحد المعمولين والأغلب حذف الإسم والإبقاء على الخبر المنصوب . محذوف تقديره (الساعةُ) . ٣- لاتَ وقتَ فرارٍ .

س مهم جداً /

ليس الزمانُ وإن حرصتَ مسالماً — خلق الزمان عداوة الأحرار
طرقتك صائدة القلوب و ليس ذا — وقتَ الزيارةِ فارجعي بسلام
ما كنتُ أفسق والشباب أخي — أفحينَ شبتُ يجوز لي فسق
لم أدر ماشيءٌ وما خيرٌ وهل — بكت العيون وما غداةَ رحيل
لأجعلنَّ سماء الكفر شاحبةً — فقد تصبرتُ حتى لاتَ مصطبرٍ
هي الحياةُ حياةُ الصبر لا الجزع — فاملأ كؤوساً من الصبر والأمل

📖 ١- أوجز نفي (ليس) في البيت الأول والثاني . 📖 ٢- إستبدل (لاتَ) بالهمزة في البيت الثالث .
📖 ٣- إجعل ماتحته خط ركناً لجملة منفية في البيت الرابع . 📖 ٤- إجعل (لاتَ) عاملة في البيت الخامس .
📖 ٥- إنف الشطر الأول من البيت الأخير بـ (لات) محافظا على المعنى .

ج/ ١- « لاتَ زمان مسالمٍ » ، « لاتَ وقتَ زيارةٍ » . ٢- « لاتَ حين فسقٍ » . ٣- « لاتَ غداةَ رحيلٍ » .
٤- « لاتَ وقتَ مصطبرٍ » . ٥- « لاتِ حياةَ جزعٍ » .

س مهم جداً / (الأوانُ أوانُ مراجعةِ الزلل)

📖 إنفِ الجملة بأداة نفي مُناسبة مختاراً الوجة الأغلب ، ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكراً السبب ؟

جـ / لاتَ أوانَ مراجعةِ الزلل ، حُذِف اسم لاتَ ، لأن من شروطها هو حذف الإسم وإبقاء الخبر المنصوب .

ثالثاً | لم | لما | لن

الأداة	تعريف الأداة	الأثر الإعرابي	الأثر المعنوي
لم	حرف نفي وجزم وقلب .	تخص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه .	قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي . توضيح : أي النفي بها منقطع ، غير متوقع (الحصول) .
لما	حرف نفي وجزم وقلب .	تخص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه .	قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي المتصل بالحاضر . توضيح : أي النفي مستمر ، متوقع (الحصول) .
لن	حرف نفي ونصب و إستقبال .	تخص بالدخول على الفعل المضارع فتنصبه .	تنفي حدوث المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً .

س مهم جداً / قال تعالى (قالت الأعرابُ أمنا قل لم تُؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخلِ الإيمانُ في قُلوبِكُم) .

📖 ١- (لم ولما) في الأية الكريمة أداتا نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرقٍ ؟

📖 ٢- ما اعراب المضارع بعد (لم ولما) ؟

جـ / ١- لم : نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية إلى الماضي . (توضيح : اي ، لم يُؤمنوا في الماضي) .

لما : نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية إلى الماضي المتصل بالحاضر ، وتفيد توقع حصول النفي .

(توضيح : اي ، لما يدخل الإيمان في قلوبكم في الماضي ولكن قد يدخل في الزمن الحاضر) .

٢- تؤمنوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

يدخلِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة السكون وكسر لإلتقاء الساكنين .

س مهم جداً / قال تعالى (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فإتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة) .

📖 وردت (لم) و (لن) في النص القرآني ، فرق بينهما معنىً وعملاً .

جـ / لم : حرف نفي وجزم وقلب تخص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتقلب دلالته الزمنية إلى الماضي .

لن : حرف نفي ونصب ، تدخل على المضارع وتنفي حدوثه في المستقبل نفياً مؤكداً .

أهم الملاحظات الوزارية حول (لم - لما - لن)

أولاً الفرق بين (لما) الداخلة على الفعل المضارع و (لما) الداخلة على الفعل الماضي

لما + فعل مضارع = أداة نفي وجزم وقلب	لما + فعل ماضي = أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لاتفيد النفي

دليل : قال تعالى (قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم) (لما جاءت رسلنا لوطاً سيءَ بهم) .

لاحظ : (لما) في النص الكريم الأول هي أداة نفي وجزم وقلب لأنها دخلت على الفعل المضارع ، أمّا (لما) في النص الكريم الثاني هي أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لأنها دخلت على الفعل الماضي .

س مهم جداً / فيالكنز شكت منا جواهرهُ ... وضاعَ عن نفسهِ لما أضعناه

لما أستقلت للرواحِ حمولهم ... لم يبقَ الإشاماتٌ وغيور

أفؤادي متى المتاب ألما ... تصح والشيب فوق رأسي ألما

لما لم ينله هجاه قولاً ... أشدُّ عليه من وقع الحسام

١- لاتعد (لما) في البيت الأول جازمة ، وثق بالقاعدة . ثم أذكر حرفاً مختصاً بالمضارع يفيد النفي والأستقبال .

٢- إجعل (لما) الحينية في البيت الثاني جازمة . ثم ضع (لن) مكان (لم) .

٣- ما الفرق فيما تحته خط في البيت الثالث ؟ ٤- ما نوع (لما) في البيت الأخير معللاً ؟

جـ/١- لأنها أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) وقد دخلت على الفعل الماضي . / الحرف هو (لن) .

٢- لما تستقل للرواحِ حمولهم . / لن يبقى . (إنتبه : راجع علامات نصب الفعل المضارع) .

٣- ألما : همزة الإستفهام و لما النافية ، ألما : فعل ماض بمعنى (تجمع أو إنتشر) .

٤- أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) ، لأنها دخلت على ماضٍ في المعنى وهو (لم ينله) .

ثانياً الفرق بين (لم) و (ما) الداخلة على الفعل الماضي و الفعل المضارع

لم	نفيها مؤكد لاتحتاج الى قسم لتوكيد نفيها .	ما	نفيها غير مؤكد تحتاج الى قسم لتوكيد نفيها .

س مهم جداً / حياك من لم تكن ترجو تحيته ... لولا الدراهم ما حياك إنسان

عجبتُ لها أنى يكون غناؤها ... فصيحاً ولم تفغر لمنطقها فما

إذا المرءُ لم يكفف عن الناس شره ... فليس له ما عاشَ منه مصالحٌ

١- في البيت الأول ، وردت أداتا نفي ، فما الفرق بينهما ؟

٢- في البيت الثاني والثالث ، ماذا تقول لو إستبدلت بأداة النفي (لم) أداة النفي (ما) .

جـ/١- (لم) نفيها مؤكد لايحتاج إلى قسم ، بينما (ما) نفيها غير مؤكد يحتاج إلى قسم .

٢- واللهِ ما فغرت ..... ، واللهِ ما كفَّ عن الناس شره .

س مهم جداً / والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم ولا إنصرفت عنكم أمانينا

لعمرك ما أهويت كفي لريبةٍ ولا حملتني نحو فاحشةٍ رجلي

وسعيت نحوك في عظيم محبةٍ ما راعني منها أوانَ ضياعِ

📖 ١- في البيت الأول ، أيصح أن نقولَ (واللهِ لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم) ؟ ولِـم ؟

📖 2- في البيت الأخير ، إستبدل النفي الوارد في الشطر الأول بأخر مؤكد لايحتاج إلى قسم .

📖 3- إجعل ما تحته خط في البيت الثاني ركناً لجملة منفية . ثم بين الفرق بين أداة النفي الواردة في البيت عن (لم) .

جـ/١- لايصح ، لأن (لـم) نفيها مؤكد لايحتاج إلى قسم . 2- لـم أهوِ كفي لريبةٍ .

3- لاتَ أوانَ ضياعٍ ، النفي بـ (ما) غير مؤكد يحتاج الى قسم بينما النفي بـ (لم) مؤكد لايحتاج الى قسم .

س مهم جداً / أقسم ما ضاعت دموعي فيكم ولو إنَّ روحي في الدموعِ تسيل

وهواك لو كان الملام صلاحاً ما زادَ قلبي لوعةً وجراحا

لئن خنتما بالعهد بعدي فأنني وحق الهوى لم أنحُ إلا رضاكما

ويلومني فيها خليٌ ما درى الشمس أم تلك المليحة أزين

📖 ١- كيف تعلل قسم الشاعر في البيت الأول والثاني ؟

📖 ٢- في البيت الثالث ، أخلَّ الشاعر بقاعدة نحوية درستها في النفي ، أذكر الموضوع .

📖 ٣- إستبدل النفي الوارد في البيت الأخير بآخر لايحتاج الى قسم .

جـ/١- لأن (ما) نفيها غير مؤكد يحتاج إلى قسم لتوكيده .

٢- القاعدة النحوية التي أخلَّ بها الشاعر هو أنه جعل (لم) تُسبق بقسم وهو (وحقكما) . ٣- لـم يدرِ .

س مهم جداً / قال تعالى (والنجم إذا هوى ما ضلَ صاحبكم وما غوى) .

📖 (ما) النافية هي التي أُستعملت في النص الكريم ، فعلامَ يدل عدم إستعمال (لـم) .

جـ/ يدل على أنَّ (لـم) نفيها مؤكد لايحتاج الى قسم ، والقسم في النص الكريم هو (والنجم) .

ثالثاً الفرق بين (لـن) الداخلة على الفعل المضارع و(لا) النافية الداخلة على الفعل المضارع

لـن	تنفي حدوث الفعل المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً .
لا	تنفي حدوث الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل نفياً غير مؤكد .

ركز معي : (لن) نفيها مؤكد لايحتاج لِقسم ، أمّا (لا) الداخلة على الفعل المضارع فنفيها غير مؤكدٍ يحتاج الى قسم لتوكيده .

ركز معي : علمت أن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل ، ولكنّها قد تنفي أحد الزمنين بقرينة ، فقد تنفي الحاضر فقط إذا وجدت قرائن الحاضر (الآن ـ حالاً ـ الساعة ـ اللحظة ـ اليوم .... إلخ) ، وقد تنفي المستقبل فقط إذا وجدت قرينة المستقبل (غداً) ، أمّا (لن) فأنها تنفي المستقبل دون الحاجة الى أي قرينة .

دليل : لن أسافرَ ⟸ نفت (لن) الزمن المستقبل دون الحاجة الى قرينة زمنية .

دليل : لا أسافرُ ⟸ نفت (لا) الزمن الحاضر والمستقبل .

دليل : لا أسافرُ الآن ⟸ نفت (لا) الزمن الحاضر بوجود قرينة تدل على الحاضر .

دليل : لا أسافرُ غداً ⟸ نفت (لا) الزمن المستقبل بوجود قرينة تدل على المستقبل .

س مهم جداً / لا يجتلي الحوراء من خدرها ... إلا فتى ميزانُهُ راجحٌ

لا أفرطُ في حقٍ غداً ليدٍ ... فضلى أما يعرف الاحسان إنسان

١- في البيت الأول (لا يجتلي الحوراء) نفي غير مؤكد ، كيف تؤكدهُ بحرف بديل لما ذكر ؟

٢- في البيت الثاني ومن شطرهِ الأول ، نفي غير مؤكد ' كيف توكدهُ بتعبير أوجز ؟

جـ/١- لن يجتليَ .... . ٢- لن أفرط في حقٍ ليدٍ فضلى . (إنتبه : حذفنا القرينة « غداً » مع « لن ») .

س مهم جداً / لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى ... حتى يُراق على جوانبهِ الدمُ

لن يرجعَ الشيب شباناً ولن يجدوا ... عدل الشباب لهم ما أورق العود

١- ما الزمن الذي تنفية أداة النفي في البيت الأول؟ ثم اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة وبلا قرينة مرةً أخرى .

٢- ما العلامة الإعرابية للنصب للفعلين المضارعين في البيت الثاني ؟

جـ/ ١- نفت الحاضر والمستقبل / المستقبل بقرينة = لا يسلَم الشرف الرفيع من الأذى غداً .

بدون قرينة = لن يسلَم الشرف الرفيع من الأذى .

٢- يرجعَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الأخر ،

يجدوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبهِ حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

رابعاً ⟨ لام الجحود ⟩

لام الجحود

وهي لامٌ مكسورةٌ ، من شروطها المهمة أن تُسبق بكون منفي (ما كان ـ ما كنتُ ـ ما كانوا ـ لم يكن) وأن يكون خبر كان محذوفاً تقديره (مُريداً أو مريدين) .

ركز معي : لام الجحود ليست أداة نفي إنما الفائدة منها توكيد النفي الذي قبلها ، وأعلم أن لام الجحود تدخل على مضارع منصوب .

دليل : قال تعالى (وما كان اللهُ ليضيعَ إيمانكم) (ما كان اللهُ ليذرَ المؤمنين) (وما كنا لنهتديَ) .

قال تعالى (ما كان ليأخذَ أخاه في دين الملك) (ما كان المؤمنون لينفروا) (قل لم أكن لإسجد لبشرٍ) .

ركز معي : ما تحته خط مائل لام الجحود ، والذي تحته خط مستقيم هو الكون المنفي .

دليل : وما كان المنى ليطيب لولا ... محبتكم وشوقي للقاء

وما كان البعدُ أو التناسي ... ليشغلني ويمحو من شقائي

لم يكُ مقدارُ الذي بي من الهوى ... لتشفيه ما ترشف الشفتانِ

ودعني فلا شأنَ لي كيف ذاك ... وما كنتُ يوماً لأخشى الورى

ركز معي : ما تحته خط مائل (لام الجحود) ، والذي تحته خط مستقيم هو الكون المنفي .

س مهم جداً / وأوليتني مالم أكن أستحقه ... وإني لداعٍ ماحييت وذاكر

يقولون جاهد ياجميل بغزوةٍ ... وايّ جهادٍ بعدهن أريدُ

ما كنتُ أعرجاً أو أعمى ليعذرني ... أو ضارعاً من ضنى لم يستطع حولا

📖 ١- أكد النفي الوارد في البيت الأول . 📖 ٢- أدخل (لام الجحود) على الفعل (يقولون) في البيت الثاني .

📖 ٣- في البيت الأخير ،لا تعد اللام في (ليعذرني) للجحود ، فما نوعها ؟ وغير مقيد بالوزن الشعري إجعلها للجحود .

جـ / ١- لم أكن لإستحقه . (توضيح : أدخلنا لام الجحود على المضارع لتوكيد النفي) .

٢- ما كانوا ليقولوا .... (توضيح : حذفنا النون من الفعل لأن المضارع بعد لام الجحود « منصوب ») .

٣- نوعها : لام تعليل ، تحويلها للجحود : ما كان ليعذرني ...

(إنتبة : إذا كان خبر كان موجود فأعلم أن اللام هي لام التعليل ، فحذفنا خبر كان (أعرجاً) لتصبح اللام للجحود) .

س مهم جداً / ماكنتُ أذخر في فداكَ رغيبةً ... لو كان يرجع ميتَ بفداءِ

ألم تعلمي وجدي إذا شئت النوى ... وكنتُ إذا تدنوا بك الدار أفرح

📖 ١- أكد النفي الوارد في البيت الأول ، ذاكراً الشروط التي تستدعي التوكيد .

📖 ٢- في البيت الثاني ، إذا قلنا (لم أكن إذا تدنوا بك الدار أفرح) وأردنا تقوية النفي فماذا تقول ؟

جـ / ١- ما كنتُ لأذخرَ ..... ، لام الجحود تُفيد توكيد النفي ويجب أن تسبق بكون منفي .

٢- لم أكن لإفرحَ . (توضيح : أدخلنا لام الجحود على المضارع فأصبحت الجملة مؤكدة بـ « لم ولام الجحود ») .

س مهم جداً / ما كنتُ أحسبُ شمساً غير واحدةٍ ... حتى رأيت لها أختاً من البشر

وكل ما كنتُ أخشى قد فُجعت بهِ ... فليس لي من بعدهم من حادثٍ جزع

📖 أين يمكنك وضع لام الجحود من خلال البيتين ؟

جـ / ماكنتُ لأ حسبَ ..... . (توضيح : (ما) في البيت الثاني إسم موصول وليست نافية يعني ليست كون منفي) .

س مهم جداً / (فواللهِ لا ألقى الزمان بذلةٍ) .

📖 لِمَ لايصلح إدخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟ وكيف تؤكده محا فظاً على القسم مغيراً ما يلزم ؟

جـ /

خامساً غيـــر

غيــر / اسم يُفيد النفي ، ينفي الإسم الواقع بعده ، اي المضاف إليه ، لأن (غير) ملازمة للإضافة .

ركز معي / الأثر الإعرابي لـ (غير) هو جر ما بعدها بالإضافة ، أمّا الأثر المعنوي نفي الإسم الواقع بعدها وهو المضاف إليهِ .

ركز معي / تعرب (غير) النافية حسب موقعها من الجملة ، ومن أشهر إعراباتها هو (خبر للمبتدأ) أو(خبر إنّ أو أنّ) أوخبر (كان) أو(صفة) أو (حال) ، وعليك التركيز على الأمثلة أدناه لإتقان (غير) .

دليل : قال تعالى (وهو في الخصامِ غيرُ مبينٍ) (وتودون أنَّ غيرَ ذاتِ الشوكة تكون لكم) (فلولا ان كنتمُ غيرَ مدينين) .

دليل : قال تعالى (إنَّ عـذابَ ربهـم غـيرُ مأمـونٍ) (فإنهـم غـيرُ ملومـين) (وأعلمـوا أنّكم غيرُ مـعجـزي اللهِ) .

ركز معي : في الدليل الأول ، تعرب (غير) في النص الكريم الأول خبر للمبتدأ (هو) ، والنص الثاني تعرب (إسم أنَّ منصوب) وفي النص الثالث تعرب (خبر كان منصوب) ، أمّا في الدليل الثاني تعرب (غيرُ) (خبر إنّ مرفوع) .

دليل : قال تعالى (فمن إضطرَ غيرَ باغٍ) (فـمن إضطُرَّ في مـخمصةٍ غيرَ مُتجانفٍ) (حنفاء للهِ غيرَ مـشركين بهِ) .

قال تعالى (أن يضعنَ ثيابَهُـنَّ غيرَ متبرجاتٍ بزينةٍ) (وآتوهنَّ أُجورهنَّ بالمعروف مُحصناتٍ غيرَ مسافحاتٍ) .

دليل :

وإنَّ الفتـــى مـــن لا يـــزالُ بنفســهِ ... يخـوضُ غمـارَ المـوتِ غـيرَ محاذرِ

لا تلــقَ دهــركَ إلاغيــرَ مكــترثٍ ... مــادامَ يصحـبُ في روحــك البــدنُ

خلــتُ الديــارفسدت غيرَ مسـودٍ ... ومــن الشفـــاء تفـردي بالـسؤددِ

ضيــفٌ ألـمَّ بـرأسي غـيرَ محـتشـمِ ... الـسيـف أحسـنُ فـعلاً مـنـه بـاللمم

ومـن عـرفَ الأيامَ مـعرفـتي بـهـا ... وبالـنـاسِ رمـى رُمـحـه غـيرَ راحـمِ

ركز معي : تعرب (غير) النافية في النصوص القرآنية و الأبيات أعلاه (حال منصوب) نسأل عنه بـ (كيفَ) .

دليل : قال تعالى (ويتبع غيرَ سبيل المؤمنين) (أو نردُّ فنعمل غيرَ الذي كنا نعملُ) (ومن يبتغِ غيرَ الإسلامِ ديناً فلن) .

دليل : قال تعالى (وأزلفـت الجـنة للـمتـقين غـيرَ بعـيد) (فـمكـث غـيرَ بـعيدٍ) .

ركز معي : تعرب (غير) في الدليل الأول مفعول بهِ منصوب نسأل عنه بماذا ، أمّا في الدليل الثاني وفي النص الكريم الأول تعرب (غيرَ) ظرف مكان والنص الثاني (ظرف زمان) .

دليل : قال تعالى (إنه عملٌ غيرُ صالحٍ) (ذلك وعدٌ غيرُ مكذوبٍ) (لهم أجــرٌ غيرُ ممنونٍ) (أمـواتٌ غيرُ أحياءٍ) .

دليل : قال تعالى (فبدل الذين ظلموا قولاً غيرَ الذي قيل لهم) (وإنَّ لك لأجراً غيرَ ممنونٍ) (عـطـاءً غـيرَ مجذوذ) .

قال تعالى (ربنا أخرجنا نعمل صالحـاً غـيَـر الـذي كـنـا نعمل) (قـرآنـاً عـربـيـاً غـيــرَ ذي عـوجٍ) .

دليل : قال تعالى (إني أسـكـنـتُ مـن ذُريتي بـوادٍ غَـيرِ ذي زرعٍ) (فـيـهـا أنـهـارٌ مـن مـاءٍ غـيـرِ آسـنٍ) .

ركز معي : تعرب (غير) في النصوص الكريمة أعلاه (نعت) ، ففي الدليل الأول (غيرُ) نعت مرفوع لأن الموصوف قبلها مرفوع ، وفي الدليل الثاني (غيرَ) نعت منصوب لأن الموصوف قبلها منصوب ، وفي الدليل الثالث (غيرِ) نعت مجرور لأن الموصوف قبلها مجرور .

دليل :
أيـكـون الـهـجـانُ غـيـرَ هـجـانٍ ... أم يـكـون الـصُّـراحُ غـيـرَ صُـراحِ
نـاشـوا الـرمـاحَ وكانت غيرَ نـاطـقـةٍ ... فـعـلـمـوهـا صـيـاحَ الـطـيـرِ في البُهم

دليل :
يظـنُّ أنَّ فـؤادي غـيـرُ ملتـهـبٍ ... وأنَّ دمـعَ جفوني غـيـرُ مُنسكبِ
فـإنْ يـكُ حـالُ الـنـاسِ بيني وبينهم ... فـإنَّ الهـوى والـود غـيـرُ مشـوبِ

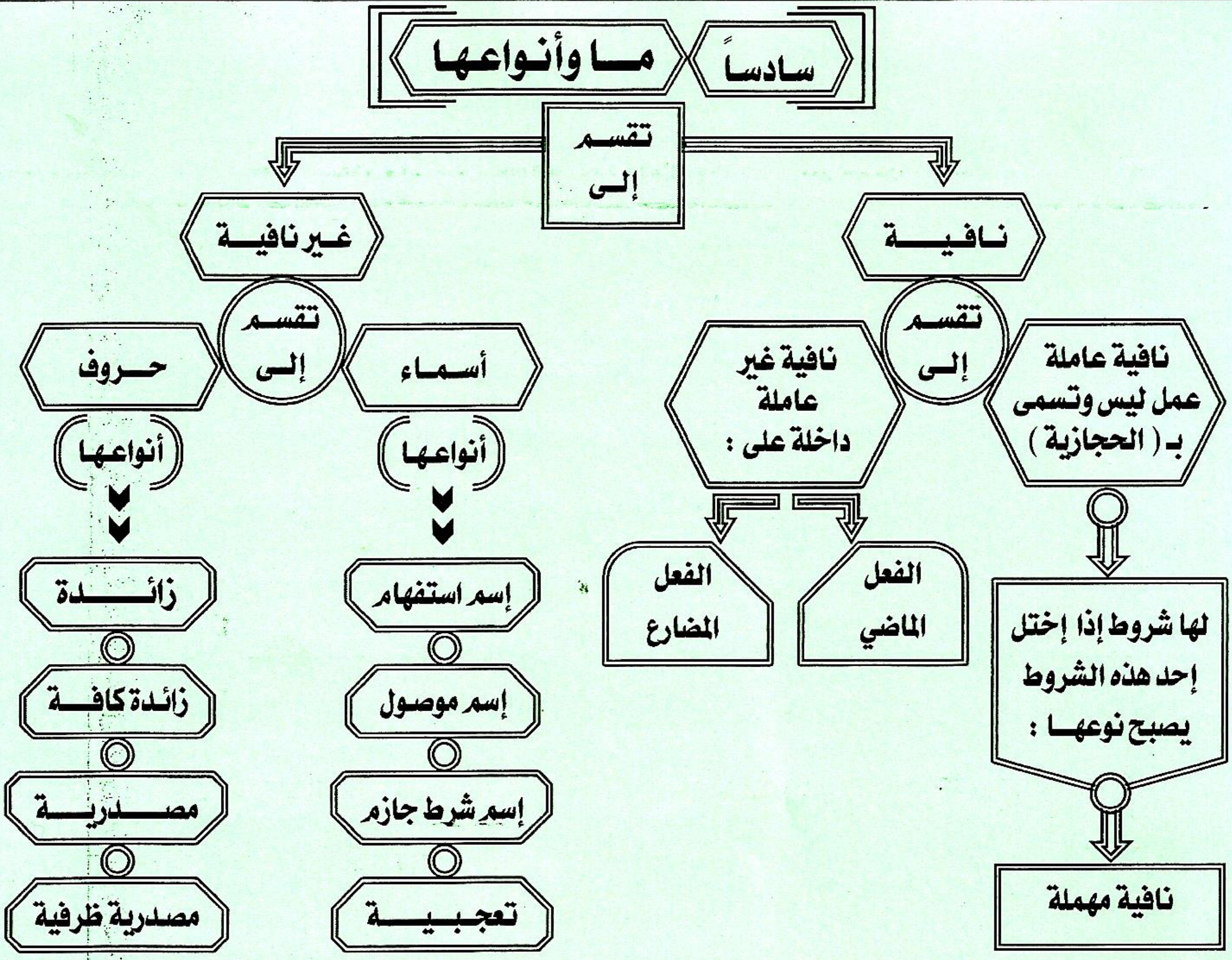
ركز معي : تعرب (غير) في الدليل الأول (خبر كان منصوب) ، وفي الدليل الثاني تعرب (غير) (خبر إنَّ و أنَّ مرفوع) .

س مهم جداً /
إنَّ الـسـحــائبَ لاتجـدي بــوارقـهـا ... نفعـاً إذا هـي لـم تمطـر على الأثـر
شـابَ رأسـي ولاتَ حـيـن مشيبِ ... وعجـيـبُ الزمــانِ غيـرُ عجـيبِ
إنَّ البـلاءَ يُطـاقُ غـيرَ مضـاعفٍ ... فـإذا تضـاعف صـار غير مطاقِ
قـد يَجمـعُ الـمـالَ غـيـرُ آكـلـه ... ويأكـلُ المـالَ غـيرُ مـن جمعـه

📖 ١- في البيت الأول ، ضع إسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه ، وأذكر موقعه الإعرابي ومنفيه .

📖 ٢- ضع فعل يفيد النفي مكان (غير) في البيت الثاني ثم عين معموليها ، ثم إعرب (غير) في الأبيات الأخرى .

جـ /



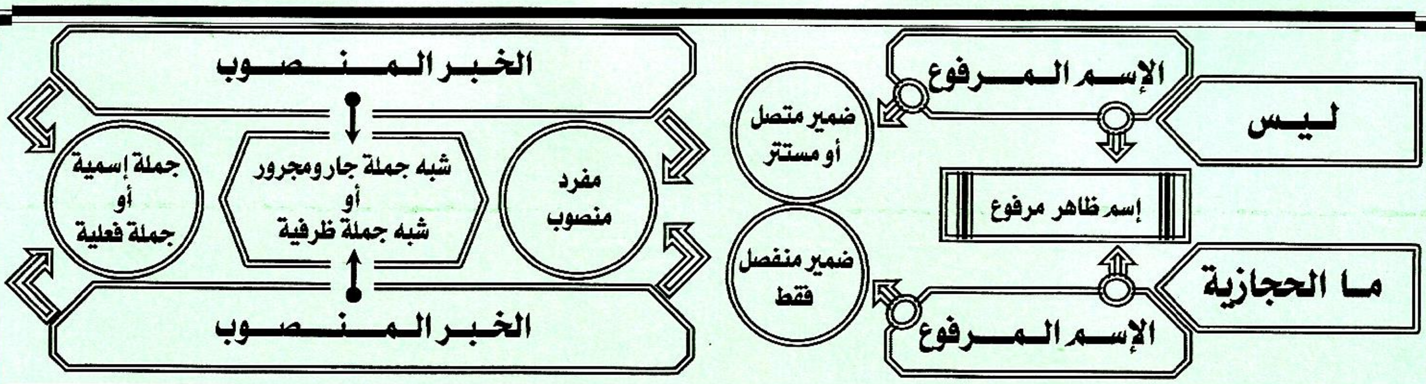
(مــا) النــافيــة وأنواعهــا

أولاً (مــا) النافيــة الحجازيــة العــامــلــة عــمــل ليــس

وهي الداخلة على الجملة الإسمية ، وتعمل عمل (ليس) من حيث الأثر الإعرابي (أي رفع المبتدأ إسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها) ومن حيث الأثر المعنوي (أي نفي إتصاف الإسم بالخبر) ، وتسمى بـ (مـا الحجازيـة) لأن الحجازيين يجعلونها تعمل عمل (ليس) بشرطين :

١- لايتقدم خبرها على إسمها . ٢- لا ينتقض نفيها بـ (إلا) .

ركز معي	يتشابه (إسم ليس) و (إسم ما الحجازية) بأن كلاهما يأتي (إسم ظاهر مرفوع) ، ويختلفان في أنّ (إسم ليس) يأتي (ضمير متصل ومستتر) أمّا (إسم مـا الحجازية) يأتي (ضمير منفصل فقط) .
ركز معي	يتشابه (خبر ليس) و (خبر ما الحجازية) في جميع أنواعه ، وبأنتهاء معنى الكلام بهما ودخول (الباء الزائدة) على خبر (ليس) و (ما الحجازية) . أنظر للمخطط في الصفحة القادمة :



دليل : قال تعالى (ما هذا بشراً إنْ هذا إلا ملكٌ كريمٌ) (ما هنَّ أمهاتِهم إنْ أمهاتُهم إلا اللائي وَلَدْنَهُمْ) .

دليل : قال تعالى (لقد علمتَ ما هؤلاء ينطقون) (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وما اللهُ يريد ظلماً للعالمين) .

دليل : قال تعالى (وما هو من الكتاب) (وما هو من عند اللهِ) (وما أنا من التكلفين) (وما أنا من المشركين) .

قال تعالى (وإن يستعتبوا فما هم من المعتبين) (ويحلفون باللهِ إنّهم لَمنكم وما هم منكم) .

ركز معي : في الأدلة أعلاه جاء إسم ما الحجازية (إسم ظاهر مرفوع) في (ما هذا ـ ما هؤلاء ـ ما الله) ، أما إسم ما الحجازية في النصوص الكريمة الأخرى جاء (ضمير منفصل) .

ركز معي : خبر (ما الحجازية) الذي تحته خط مستقيم جاء في الدليل الأول (مفرد منصوب) ، وفي الدليل الثاني (جملة فعلية) ، وفي الدليل الثالث (شبه جملة جار و مجرور) .

دليل : قال تعالى (وما ربُك بغافلٍ عما تعملون) (وما أولئك بالمؤمنين) (وما بعضُهم بتابعٍ قبلةَ بعضٍ) .

قال تعالى (فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِم) (وما قومُ لوطٍ منكم ببعيدٍ) (وما ذلك على اللهِ بعزيزٍ) .

قال تعالى (وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم) (وما صاحبكم بمجنون) (وما أمرُ فرعون برشيدٍ) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ما الحجازية ونوعه (إسم ظاهر مرفوع) والذي تحته خط مستقيم هو خبر ما الحجازية وقد إتصلت بهِ الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

دليل : قال تعالى (فما أنت بنعمةِ ربك بكاهنٍ) (وما هو بمزحزحهِ من العذاب) (وما هي من الظالمين ببعيدٍ) .

قال تعالى (وما هم بضارين بهِ من أحدٍ) (وما هم منها بمخرجين) (وما هم بحاملين من خطاياهم من شيءٍ) .

قال تعالى (ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي) (وما هو ببالغهِ) (وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ما الحجازية ونوعه (ضمير منفصل) والذي تحته خط مستقيم هو خبر ما الحجازية وقد دخلت عليه الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

دليل : وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلائق

وما أنا عن قومي غنياً و إن أكن أطاول في العز الجبال الرواسيا

وما نيلُ المطالب بالتمني ولكن تُؤخذ الدنيا غلابا

ما الذي عنده تُدارُ المنايا كالذي عنده تُدارُ الشمولُ

وما أنا أسقمتُ جسمي بهِ ولا أنا أضرمتُ في القلبِ ناراً

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ما الحجازية ونوعه (إسم ظاهر مرفوع ـ ضمير منفصل) ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر ما الحجازية المنصوب ونوعه في البيت الأول والثاني (مفرد منصوب) ، وفي البيت الثالث والرابع (شبه جملة جار و مجرور) ، والبيت الأخير (جملة فعلية) .

دليل : وما حسنُ الرجالِ لهم بحسنٍ إذا لم يسعد الحسن البيان

وما منزلُ اللذاتِ عندي بمنزلٍ إذا لم أُبجل عنده وأُكرَّم

وما الغضبُ الطريفُ وإن تقوى بمُنتصِفٍ من الكرم التلادِ

وما الجمعُ بين الماءِ والنار في يدي بأصعب من أن أجمعَ الجد والفهما

فما أنا إن شطت بي الدار أو دنتْ بي الدارُ عنكم فأعلمي بصبور

دليل : ما كلُّ ما فوق البسيطةِ كافياً فأذا قَنِعتَ فبعضَ شيءٍ كافِ

ما كلُّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لاتشتهي السفنُ

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ما الحجازية ونوعه (إسم ظاهر مرفوع) ، وفي البيت الخامس من الدليل الأول جاء الإسم (أنا) ضمير منفصل ، وأعلم أن (ما) تكون حجازية إذا جاءت (كل) بعدها و (كل) يأتي بعدها مضاف إليه مجرور .

ركز معي : الذي تحته خط مستقيم هو خبر ما الحجازية المنصوب ، ففي الدليل الأول جاء خبر ما الحجازية مؤكداً بالباء الزائدة ، أما في الدليل الثاني جاء خبر ما الحجازية مفرد منصوب (كائناً ـ كافياً) وجملة فعلية (يدركه) .

إستبدال (ما الحجازية) بـ (ليس) المتصلة بالضمائر وبالعكس

لستُ	العكس هو الصحيح	ما أنا	لسنا	العكس هو الصحيح	ما نحن
لستَ	العكس هو الصحيح	ما أنتَ	ليسوا	العكس هو الصحيح	ما هم
لستِ	العكس هو الصحيح	ما أنتِ	ليسا	العكس هو الصحيح	ما هما
لستُم	العكس هو الصحيح	ما أنتم	لسنَ	العكس هو الصحيح	ما هن

س مهم جداً / اللهُ يعلم إني لستُ اذكره — وكيف يذكره ليس ينساه
وأحذر عدوك ما إستطعت فأنه — إن نمت عنه فليس عنك براقدٍ
العبدُ ليسَ لحرٍ صالحٍ بأخٍ — لو أنّه في ثياب الحُرِّ مولودُ
ما أنا للشيء الذي ليس بنافعي — ويُغضب منه صاحبي بقؤول

📖 ١- ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) الواردة في الأبيات .
📖 ٢- عين معمولي (ما) الحجازية في البيت الأخير .

ج/ ١- ما أنا أذكره ، ما هو ينساه ، ما هو عنك براقدٍ ، ما هو لحرٍ صالحٍ بأخٍ ، ما هو نافعي .
٢- إسم ما الحجازية هو الضمير المنفصل (أنا) ، وخبر ما الحجازية هو (بقؤول) .

س مهم جداً / ولستُ بذي وجهين فيمن عرفته — ولا البخل فاعلم من سمائي وأرضي
وماذا الذي فيه من الحسنِ رونقاً — ولكن بدا في وجههِ نحوك البشرُ

📖 ١- ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) في البيت الأول مجرداً النفي من التوكيد .
📖 ٢- ما نوع ما تحته خط ؟ وما نوعه بعد حذف (رونقاً) .

ج/ ١- ما أنا ذا وجهين . ٢- (ما) حجازية والمعنى (ما هذا رونقاً) ، وبعد حذف (رونقاً) وهو خبر ما الحجازية المنصوب تصبح (ماذا) إسم إستفهام .

س مهم جداً / ماذا على السلطانِ لو أجرى الذي — تشتاقه الأحرار من إصلاح

📖 ما نوع (ما) ؟ وما نوعها وتأثيرها الإعرابي حين تقول :

ماذا على السلطانِ عاراً إن غدا — يُجري الذي نشتاق من إصلاح

ج/ نوع (ما) في البيت الأول إستفهامية ، أما نوع (ما) في البيت الثاني حجازية .
أثرها الإعرابي : ترفع المبتدأ اسماً لها (ذا) وتنصب الخبر خبراً لها (عاراً) .

إهمال (ما) الحجازية

تُهمل (ما) الحجازية ، اي تصبح من (نافية عاملة) إلى (نافية مهملة) إذا :
١- تقدم الخبر على المبتدأ . ٢- إذا إنتقض نفيها بـ (إلا) .

ركز معي (ما) المهملة ليس لها أثرٌ في الاعراب لأن ما بعدها يُعرب (مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع) .
أمّا أثرها المعنوي نفي الخبر عن المبتدأ . أنظر للمخطط أدناه :

ما (نافية مهملة) + خبر مقدم مرفوع + مبتدأ مؤخر
(الخبر المقدم: شبه جملة جار ومجرور / شبه جملة ظرفية)

ما (نافية مهملة) + مبتدأ مرفوع + إلا + خبر مرفوع

دليل : قال تعالى (وما محمدٌ إلاّ رسولٌ) (ما هذا إلاّ بشرٌ) وما الحياةُ الدنيا في الآخرة إلاّ متاعٌ) .

مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع — مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع — مبتدأ مرفوع — صفة مرفوعة — خبر مرفوع

قال تعالى (وما توفيقي إلاّ بالله) (وما النصرُ إلاّ من عند الله) (وما أمرُ الساعةِ إلاّ كلمح البصر) .

مبتدأ مرفوع — شبه جملة في محل رفع خبر — مبتدأ مرفوع — شبه جملة في محل رفع خبر — مبتدأ مرفوع وهو مضاف — شبه جملة في محل رفع خبر

دليل : قال تعالى (ما عندي ما تستعجلون به) (ما علينا إلاّ البلاغ المبين) (ما عليك ألاّ يزكى) .

شبه جملة خبر مقدم مرفوع — إسم موصول مبتدأ مؤخر — شبه جملة خبر مقدم مرفوع — مبتدأ مؤخر — صفة مرفوعة — شبه جملة خبر مقدم مرفوع — مصدر مؤول مبتدأ مؤخر

ركز معي : (ما) في الدليلين (نافية مهملة) والسبب لإنتقاض النفي بـ (إلاّ) في الدليل الأول ، ولتقدم الخبر على المبتدأ في الدليل الثاني .

دليل :

وما الحياةُ إذا أظمت وإن خدعت — إلاّ سرابٌ على صحراءٍ يلتمعُ

وما بعضُ الإقامةِ في بلادٍ — يُهانُ بها الفتى إلاّ عناءُ

ما أنت حين تعد ناراً مثلها — إلاّ كتالي سورةٍ لم تنزل

دليل :

من يهن يسهل الهوانُ عليهِ — ما لجرحٍ بميتٍ إيلامُ

فما لي إلى ردّ الشّبيبة حيلةٌ — ولا لي إلى دفع المنون سبيل

وما لكلامِ الناسِ فيما يريبني — أصولٌ ولا للقائلين أصولُ

ركز معي : (ما) في الدليلين (نافية مهملة) ، والسبب لإنتقاض النفي بـ (إلاّ) في الدليل الأول ، ولتقدم الخبر على المبتدأ في الدليل الثاني .

ركز معي : ما تحته خط مائل في الدليل الأول (مبتدأ مرفوع) و الذي تحته خط مستقيم (خبر للمبتدأ مرفوع) ، والذي تحته خط مائل في الدليل الثاني (مبتدأ مؤخر مرفوع) والذي تحته خط مستقيم (شبه جملة في محل رفع خبر مقدم) .

س مهم جداً / وما المرءُ إلا الأصغران لسانه — ومعقوله والجسم خلقٌ مصورُ

فما لي حيلةٌ إلا رجائي — لعفوك . إن عفوت . وحسن ظني

١- في البيت الأول ، إستبدل بـ (ما) المهملة (ليس) ثم إعرب خبرها .

٢- في البيت الثاني ، سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر فـ (ما) مهملة في الحالتين ، وضح ذلك .

جـ / ليس المرءُ إلا الأصغرين . الأصغرين : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

لتقدم الخبر على المبتدأ في الحالتين . { توضيح : (ما لي حيلةٌ) ، (ما لي إلاّ رجائي) }

شبه جملة خبر مقدم مرفوع — مبتدأ مؤخر — شبه جملة خبر مقدم مرفوع — مبتدأ مؤخر

س مهم جداً / فما حسنٌ إخلافُ وعدِك بعدما تردد منه في القلوب رنين

خبر مقدم نكرة — مبتدأ مؤخر وهو مضاف

فما حسنٌ ان يعذرَ المرء نفسه وليس له من سائر الناسِ عاذرُ

خبر مقدم نكرة — مصدر مؤول مبتدأ مؤخر — شبه جملة خبر ليس مقدم — إسم ليس مؤخر

فما حسنٌ أن تأتي الأمرَ طائعاً وتجزع أن دعى الصبابة أسمعا

خبر مقدم نكرة — مصدر مؤول مبتدأ مؤخر — حال منصوب

(ما) في الأبيات (نافية مهملة) فما السبب ؟ وكيف تستبدل بها (ليس) ؟

جـ / نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ (توضيح : يتقدم الخبر ونوعه نكرة (أي ليس شبه جملة) على المبتدأ في الابيات أعلاه وهو قليل في اللغة العربية) .

إستبدال (ليس) بها : «ليس حسناً إخلافُ وعدك» ، «ليس حسناً أنْ يعذر المرءَ نفسه» ، « ليس حسناً أنْ تأتي الأمر » .

س مهم جداً / فأنظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمولَ وصولة الأيام

لما كتمت الحب قالت لشد ما صبرت وما هذا بفعل شجي القلبِ

وردت (ما) في البيتين (حجازية) ، فكيف تجعلها (مهملة) بالتطبيق بأكثر من قاعدة .

جـ / البيت الأول : ١- ما حياؤك الا كاشفٌ ٢- ما كاشفٌ حياؤك ......

إنتقاض النفي بـ (إلا) — خبر مقدم — مبتدأ مؤخر

البيت الثاني : ٢- ما هذا الا فعلُ شجي القلب ٢- ما فعلُ شجي القلب هذا .

إنتقاض النفي بـ (لا) — خبر مقدم — مبتدأ مؤخر

س مهم جداً / حلالٌ على عيني البكاءُ إذا دعا من الحبِ داعٍ والمزارُ بعيدٌ

حرامٌ على قلبي السرورُ فإنني أعدُّ الذي ماتت به سُما

فما هي الا غمضةٌ عادَ بعدها يُعاني ذلولاً وما لآلامهِ نقضُ

١- إنفِ ما تحته خط بـ (ما) النافية العاملة محافظاً على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري .

٢- ما نوع (ما) الواردة مرتين في البيت الأخير ؟ وكيف تستبدل بالأولى (ليس) .

جـ / ١- « ما البكاءُ حلالاً على عيني » ، « ما السرورُ حراماً على قلبي » .

توضيح مهم	(حلالٌ ـ حرامٌ) خبر مقدم نكرة ، (البكاءُ ـ السرورُ) مبتدأ مؤخر معرفة ، وأعلم أنّه لايجوز الأبتداء بالنكرات فعندما نفينا بـ (ما) الحجازية رفعت المبتدأ المعرفة إسماً لها ونصبت الخبر النكرة خبراً لها .

٢- الأولى والثانية مهملة ، لإنتقاض نفيها بـ (إلا) في الأولى، ولتقدم الخبر على المبتدأ في الثانية .

إستبدال الأولى بـ (ليس) : ليست إلا غمضةً .

ثانياً نافيــة غــير عامــلة داخــلة على الجمـلة الفعلـية

نافية غير عامـلة داخلـة على الفعل الماضي	نافيـة غير عـامـلة داخلـة على الفعل المضارع
أثرها الإعرابي : لا أثـرَ لهـا فـي الإعـراب .	أثرها الإعرابي : لا أثرَ لهـا فـي الإعـراب .
أثرها المعنـوي : تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي .	أثرها المعنـوي : تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه وتخلصه للحال، اي الحاضر .
دليل : قال تعالى (ربـنا مـا خلقت هذا باطلاً) . (فعل ماضٍ)	دليل : قال تعالى (ما يعبدون الا كما يعبد أباؤهم) . (فعل مضارع)

س [مهم جداً] / لوقلنا (يكتـب زيـدٌ الرسالــةَ الأن) ، فكيـف تنـفي الجمـلة بـ (مــا) ؟

جـ/ مـا يكتبُ زيدٌ الرسالة . (إنتبه : (مـا) تنفيِ المضارع في الزمن الحاضر دون الحاجة إلى قرائن زمنية تدل على الزمن الحاضر مثل (الأن ـ اليـوم ـ حـالاً ـ السـاعة ـ اللحظـة .....) .

(مــا) غــير النافيـــة وأنــواعهــا

أولاً (مـا) غـير نـافـيـة (أسـماء)

١	(مـا) إسم إستفهام	وفيها يكون الإستفهام واضحا ، ويرجى مراجعتها في الإستفهام لإتقانها .

دليل : قال تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى) (ما لكم كيف تحكمون) (ما لنا لانرى رجالاً كنا نعدُّهم من الأشرار) .

⬅ (مـا) في النصوص القرآنية (إسم إستفهام) والإستفهام بها واضحاً .

٢	(مـا) إسم موصول	وتكون بمعنى (الذي) .

دليل : قال تعالى (يُسبح للهِ مـا في السموات ومـا في الأرض) (ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ) (أهبطوا مصراً فإنَّ لكم ما سألتم) .

⬅ (مـا) في النصوص القرآنية (إسـم موصول) بعنى (الذي) .

٣	(مـا) إسم شرط جازم	تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط) ، وتكون بمعنى (إذا) .

دليل : قال تعالى (ومـا تـقـدمـوا لأنفسكـم من خيرٍ تجدوه عند اللهِ) (ومـا تفعلوا مـن خيرٍ يعلـمـه الله) .

(فعل الشرط: تقدموا — جواب الشرط: تجدوه — فعل الشرط: تفعلوا — جواب الشرط: يعلمه)

⬅ (مـا) في النصوص القرآنية (إسـم شرط جازم) وقد جزمت (فعل الشرط وجواب الشرط) وهي بمعنى (إذا) .

٤	(مـا) إسم يفيد التعجب	يأتي بعدها فعل على وزن (أفعلَ) وسيدرس مفصلا في أسلوب التعجب .

دليل : (مـا أحسـنَ الإجتـهـادَ) (مـا أقـبـحَ الـكـفـرَ) (مـا أروعـه) (مـا أقـسـاك) .

⬅ (مـا) في الأمثلة (تعجبية) وقد جاء بعدها فعل على وزن (أفعلَ) أنظر للمخطط أدناه .

مـا + أفعلَ + إسم منصوب = (مـا) تعجبية	مـا + أفعلُ + إسم مجرور = (مـا) إستفهامية

س مهم جداً / ما أكثرَ الأخوانَ حينَ تعدهم ... ولكنهم في النائباتِ قليلُ

📖 ما نوع (ما) في البيت ؟ وما نوعها وإعرابها إذا قلنا (ما أكثرُ الأخوان) ؟

جـ / نوعها تعجبية ، وإذا قلنا (ما أكثرُ الأخوان) تصبح إسم إستفهام وتعرب في محل رفع مبتدأ وجاز خبر مقدم ، لأن تلاها إسم معرفة (معرف بالإضافة) .

س مهم جداً / ألا ما لسيفِ الدولةِ اليومَ عاتباً ... فداه الورى أمضى السيوفَ مضاربا

📖 إذا قلنا (ما أمضى السيوفَ) و (ما أمضى السيوفِ) ، فما نوع (ما) في القوسين ؟

جـ / في القوس الأول تعجبية وفي القوس الثاني إستفهامية .

س مهم جداً / قال تعالى (وما أكثرُ الناسِ ولو حرصتَ بمؤمنين) . 📖 ما نوع (ما) .

جـ / قد تتوهم أن (ما) في النص الكريم (إسم إستفهام) ولكنها (نافية حجازية) والدليل هو دخول الباء الزائدة على خبر ما الحجازية (بمؤمنين) .

ثانياً | (ما) غير نافية (حروف)

١	(ما) زائدة للتوكيد	لها مواقع لزيادتها وهي : (إنتبه : « ما » الزائدة للتوكيد مهمة جدا في أسلوب التوكيد) .

(أ) إذا وقعت بعد أدوات الشرط (إذا ما ـ كيفما ـ متى ما ـ أينما ـ أيما ـ أياً ما ـ إمّا (إن جازمة + ما الزائدة)) .

(ب) إذا وقعت بين الجار و المجرور (حرف جر + ما + إسم مجرور) .

(جـ) إذا وقعت بين المضاف و المضاف إليه (غير ، دون + ما + مضاف إليه) .

دليل : قال تعالى (أينما تكونوا يدرككم الموت) (وإمّا تخافَنَّ من قومٍ خيانةً فأنبذ إليهم) .

دليل : إذا ما طمحت إلى غايةٍ ... ركبتُ المنى ونسيت الحذر

متى ما إزددْتُ من بعدِ التناهي ... فقد وقع إنتقاصي في إزديادي

دليل : قال تعالى (فبما رحمةٍ من الله لنتَ لهم) (فبما نقضِهم ميثاقهم) (عما قليلٍ ليصبحنَّ نادمين) .

دليل : ولَيلةٌ منها تعود لنا ... في غيرِ ما رفثٍ ولا إثمِ

ركز معي : (ما) في الأدلة أعلاه (زائدة للتوكيد) ، ففي الدليل الأول والثاني وقعت بعد أدوات الشرط ، وفي الدليل الثالث وقعت بين الجار و المجرور وفي الدليل الرابع وقعت بين المضاف و المضاف إليه .

إنتبه ـ إنتبه	غير + ما + إسم = زائدة للتوكيد	غير + ما + فعل = إسم موصول وليست زائدة للتوكيد

دليل : من غيرِ ما سقمٍ ولكن شفَّني ... همٌّ أراهُ قد أصابَ فؤادي

(إسم)

خليلي أنى تأتياني تأتيا ... أخاً غير ما يرضيكما لا يُحاولُ

(فعل)

ركز معي : (ما) الأولى زائدة للتوكيد ، و(ما) الثانية إسم موصول .

٢	(مـا) زائدة كافة	أي تـكـف مـا تـدخـل عـلـيـه عـن الـعـمـل ، ولها مواقع :

(أ) إذا إتصلت بالحروف المشبهة بالفعل (إنما ـ كأنما ـ لكنما ـ ليتما ـ لعلما) وتكفها عن نصب الإسم ورفع الخبر .

(ب) إذا إتصلت بـحـرف الـجـر (رُبَّ) وتـكـفـه عـن الجـر .

(جـ) إذا دخـلـت عـلـى الأفـعـال (طـالَّ ـ شـدَّ ـ كـثـرَّ ـ قـصـرَّ ـ قـلَّ) فتكفها عن رفع الفاعل .

دليل : قال تعالى (إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ) .

دليل : نحـن الذيـن أعرنا الكـونَ بهجتـه لكنـما الدهـرُ إقبـالٌ وإدبـارُ

دليل : لعـلَّ عتبـكَ محمـودٌ عـواقبـهُ فـربّما صحّـت الأجـسامُ بالعلل

دليل : أحـسن إلى النـاسِ تستبعد قلوبـهـم فطـالـما أستبعـدَ الإنسـان إحـسان

لـما كتـمت الحـب قالـت لشـد مـا صبرت ومـا هـذا بـفعل شـجي القـلبِ

كـريمٌ عـريقٌ في الكـرامِ وقلَّمـا يُـرى الفـرعُ مستـمداً مـن الأصلِ

ركز معي : (ما) في الأدلة أعلاه (زائدة كافة) ، ففي الدليل الأول والثاني إتصلت بالحروف المشبهة بالفعل ، وفي الدليل الثالث إتصلت بحـرف الـجـر (رُبَّ) والأخير دخـلـت عـلـى الأفـعـال (طـالَّ ـ شـدَّ ـ قـلَّ) .

إنتبه ـ إنتبه	إذا إنفصلت (مـا) عن الحروف المشبهة بالفعل يصبح نوعها (إسم موصول) وليست (كافة) .

دليل : قال تعالى (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ) .

إسم موصول

٢	(مـا) مـصـدريـة	نـكـتـفـي بـذكـر بـعـض الـمـواقـع لـهـا وهـي :

(أ) إذا إتصلت بـ (الكاف) أي (كـمـا) ، ووقـعـت بين فـعـلـيـن مـتـشـابـهـين في الحـروف .

(ب) إذا وقـعـت بـعـد الـظـرفـيـن (بـعـد ـ قـبـل) .

(جـ) إذا جـاءت قـبـل أدوات الإسـتـثـنـاء (خـلا ـ عـدا ـ حـاشـا) .

دليل : قال تعالى (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ) .

مصدرية — فعلين متشابهين في الحروف (آمنوا كما آمن) ، مصدرية — فعلين متشابهين في الحروف (أنؤمن كما آمن)

قال تعالى (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ) (فَالْيَوْمَ نَنْسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هذا) .

مصدرية — فعلين متشابهين في الحروف (كتب كما كتب) ، مصدرية — فعلين متشابهين في الحروف (ننساهم كما نسوا)

دليل : قال تعالى (يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ) (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا) .

مصدرية ، مصدرية

دليل : ألا كـل شيء مـا خـلا الله بـاطـلُ وكـل نعيـمٍ لا محـالـةَ زائـلُ

مصدرية

٤	(ما) مصدرية ظرفية	تدخل على الفعل الماضي والمضارع ، ولها طرق عامة لـمعرفتها .

(أ) نضع مكانها (طالما أو مدة) .

(ب) قد يأتي بعدها الافعال (دامَ ـ عاشَ ـ حيا ـ بقى ـ مكث) .

دليل : قال تعالى (فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ) (وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا).

دليل : يُشيدُ له ما عاشَ مجداً مؤثلاً ويُبقى له في الفخرِ ذكراً لِذاكرِ

ركز معي : (ما) في الدليلين (مصدرية ظرفية) فهي بمعنى (طالما) وفي النص الثاني الكريم والبيت الشعري جاء بعدها الفعل (دامَ ـ عاشَ) وبمعنى (طالما) .

الطرق الخاصة (ثواني في الحلِ) في معرفة (ما) وأنواعها

أخي الطالب ، أختي الطالبة ، أنا على يقين أنَّ (ما وأنواعها) ، قد إختلطت وتشابهت عليكم ، فهناك أكثر من نوع داخل على الأسماء (أي الحجازية والإستفهامية) ، وهناك أكثر من نوع داخل على الضمائر (أي الحجازية والموصولة والإستفهامية) ، كذلك توجد أنواع كثيرة داخلة على شبه الجملة الجار و المجرور وشبه الجملة الظرفية (أي المهملة والموصولة والإستفهامية) ، كما توجد أنواع كثيرة داخلة على الفعل الماضي والمضارع (أي الشرطية والموصولة والظرفية والنافية غير عاملة) .

وهناك (ما) المتصلة بحروف الجر تكون مرة (إسم موصول) وتارةً تكون (زائدة للتوكيد) ، ولحل هذهِ المشكلة وبمشيئة الله سبحانه وتعالى وتوفيقاً منه وبعدَ دراسةٍ عميقةٍ ومتقنةٍ في مادةِ اللغة العربية قمتُ بإبتكار وإستحداث طرق خاصة سميتها بـ (ثواني في الحل) لعلاج مشكلة (ما) وأنواعها .

تمتاز الطرق الخاصة بـ :

١) السرعة الفائقة في الحل دون تأخير .

٢) التيقن في معرفة نوع (ما) إن شاء الله دون أخطاء .

٣) عدم تطبيق الطرق الخاصة بصورة مرتبة ومتسلسلة يؤدي إلى إختلال في هذهِ الطرق وفشلها وعدم ضمانتها .

مؤلف الطرق الخاصة

استاذ عقيل الزبيدي

الطريقة الخاصة الأولى — التمييز بين (مـا) الداخلة على شبه جملة جار و مجرور أو شبه جملة ظرفية .

مـا
الداخلة على
شبه جملة جار ومجرور
أو شبه جملة ظرفية

الخطوة الأولى	ضع (ليس) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (نافية مهملة) .
إذا لم يستقم الكلام	
الخطوة الثانية	ضع (الذي) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (إسم موصول) .
إذا لم يستقم الكلام	
الخطوة الثالثة	إذا لم يستقم أن نضع (ليس) و (الذي) مكانها فنوعها (إسم إستفهام) .

دليل : وما للمـرءِ خيـرٌ في حيـاةٍ إذا ما عُـدَّ من سقـطِ المتـاعِ
ما للمنـازلِ أصبحت لا أهلهـا أهـلي ولا جيـرانهـا جيـراني

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على (ما) الواردة في الشطر الأول من كلا البيتين والداخلة على شبه الجملة الجار و المجرور ستجد أن الأولى (نافية مهملة) والثانية (إسم إستفهام) .

دليل : قال تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقدَ ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهبَ الله بنورهم) .

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على (ما) الواردة في النص الكريم والداخلة على شبه الجملة الظرفية ستجد أن نوع (ما) هي إسم موصول بمعنى (الذي) .

الطريقة الخاصة الثانية — التمييز بين (ما) الداخلة على الأسماء أو الضمائر المنفصلة .

مـا
الداخلة على
إسم مرفوع
أو ضمير منفصل

الخطوة الأولى	ضع (ليس) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (حجازية) .
إذا لم يستقم الكلام	
الخطوة الثانية	ضع (الذي) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (إسم موصول) .
إذا لم يستقم الكلام	
الخطوة الثالثة	إذا لم يستقم أن نضع (ليس) و (الذي) مكانها فنوعها (إسم إستفهام) .

دليل : إليــك عني فمــا الذكــرى بنـافـعــةٍ ولابشــافـعــةٍ فــي رد مــا كــانـا

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على (ما) الواردة في الشطر الأول والداخلة على إسم مرفوع ستجد أن نوع (ما) حجازية والتقدير إذا إستخدمنا الخاصة « ليست الذكرى بنافعةٍ » .

دليل : قال تعالى (وما هــي من الظـالمين ببعــيد) (وما هـو من الكتاب ويقولون هو من عند الله) .

قال تعالى (ومـا أنــا بطـارد المؤمنـــين) (ومــا أنتــم بمعجـزيــن فــي الأرض) .

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على (ما) الواردة في النصوص الكريمة والداخلة على الضمائر المنفصلة ستجد أن نوع (ما) حجازية والتقدير إذا إستخدمنا الخاصة « ليست مـن الظـالـميـن ببـعـيـد » « ليس مـن الكـتـاب » « لستُ بطـارد المـؤمـنـين » « لسـتـم بـمـعـجـزيـن فـي الأرض »

دليل : أخـا الجودِ إعـطِ النـاس مـا أنــت مالكٌ ولاتعـطـينّ النـاس مـا أنـا قـائـلٌ

مـا أنــتِ يادنيـا أرؤيا نــائـمٌ أم ليــلُ عــرسٍ أم بــساط سـلافٍ

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة على (ما) الواردة في البيتين والداخلة على الضمائر المنفصلة ستجد أن نوع (ما) في البيت الأول الواردة مرتين (إسم موصول) ، وفي البيت الثاني (إسم إستفهام) .

الطريقة الخاصة الثالثة التمييز بين (ما) الداخلة على الفعل الماضي وعلى الفعل المضارع وهي الأكثر تعقيداً عندكم .

إسم شرط جازم
١- أن نضع (إذا) مكانها فيستقيم الكلام .
٢- يجب توافر فعل الشرط وجواب الشرط .

إذا لم يستقم الكلام

إسم موصول
ضع (الذي) مكانها ويجب إستقامة الكلام والمعنى

إذا لم يستقم الكلام

مصدرية ظرفية
ضع (طالما) مكانها ويجب إستقامة الكلام والمعنى

إذا لم يستقم الكلام

نافية غير عاملة
حيث تلاحظ قوة النفي فيها واضحاً

دليل : قال تعالى (وإتبعوا ماتتلوا الشياطين على مُلكِ سليمان ومـا كفَر سليمان ولكن الشياطين كـفـروا) .

قال تعالى (مـا تنفقوا من شيء في سبيل الله يوفَ إليكم) (مــاتقدموا لأنفسكم من خيرٍ تـجـدوه) .

دليل : يـعيـش المـرءُ مـا أسـتحـيا بخـيـرٍ ويـبـقـى الـعـودُ مـا بـقـيَ اللـحـاءُ

سـيـحـيي بك السـمـار مـا لاحَ كـوكـبٌ ويـحـدو بـك الـسـفـارُ مـا ذرَ شــارقُ

ركز معي : لو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على (ما) الواردة في البيتين والداخلة على الأفعال ستجد أن (ما) الأولى في النص القرآني الأول (إسم موصول) والثانية من نفس النص (نافية غير عاملة) ، ولو طبقت الطريقة الخاصة أعلاه على النص الكريم الثاني والثالث ستجدها (إسم شرط جازم) ، ولو طبقت الطريقة الخاصة على الدليل الثاني ستجد نوع (ما) مصدرية ظرفية .

الطريقة الخاصة الرابعة

التمييز بين (ما) المتصلة بحروف الجر .

فيما + على ما + بما

+ لما + عما + مما + كما

لـ + ما   عن + ما   من + ما

جملة إسمية أو فعلية	=	نوع (ما) اسم موصول
شبه جار ومجرور أو ظرفية	=	نوع (ما) اسم موصول
إسم مجرور	=	نوع (ما) زائدة للتوكيد

دليل : عليك بالقصد فيما أنت فاعله (في + إسم موصول، جملة إسمية) إنَّ التخلفَ يأتي دونه الخلف

نحن بما عندنا (بـ + إسم موصول، شبه جملة ظرفية) وأنت بما (بـ + إسم موصول) عندك (شبه جملة ظرفية) راضٍ والرأيُ مختلفُ

دليل : قال تعالى (وآمنوا بما (بـ + إسم موصول) نزلتُ (جملة فعلية) مصدقاً لما (لـ + إسم موصول) معكم (شبه جملة ظرفية))

قال تعالى (فبما (بـ + ما زائدة للتوكيد) رحمةٍ (إسم مجرور) من الله لنتَ لهم) (عما (عن + ما زائدة للتوكيد) قليلٍ (إسم مجرور) ليصحنَّ نادمين)

س مهم جداً / قال تعالى (مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ) (مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمَتَّعُونَ) (وَمَا تُغْنِي الآيَاتُ وَالنُّذُرُ) .

📖 (ما) التي تحتها خط لها معنيان ، فما هما ؟

جـ / جاز أن تكون إستفهامية وجاز أن تكون نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي (أغنى) والمضارع (تغني) .

س مهم جداً / قال تعالى (فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ) (وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلا بِكُمْ) .

📖 (ما) التي تحتها خط لها معنيان ، فما هما ؟

جـ / جاز أن تكون إسم إستفهام وجاز أن تكون أسم موصول .

س مهم جداً / ألا إنما الدنيا كأحلام نائمٍ   وما خيرُ عيشٍ لا يكون بدائمٍ

لا تظلمنَّ إذا ما كنتَ مقتدراً   فالظلمُ مرتعهُ يُفضي إلى الندمِ

يا ربة الحسنِ مهلاً قد أسأتِ بنا   مالي على كلِّ البين مُصطبرَ

ولستُ إذا ما سرني الدهر ضاحكاً   ولا خاشعاً ما عشتُ من حادث الدهر

📖 ١- في البيت الأول ، ما نوع (ما) ؟ وما نوعها بعد حذف (لايكون) ؟

📖 ٢- ما نوع (ما) في البيت الثاني و الثالث ؟ وما نوعها بعد حذف (إذا) ؟

📖 ٣- ما نوع (ما) في البيت الأخير ؟ وما نوعها إذا كسرنا الباء في (مُصطبر) ؟

جـ /

إقرأ الطرق العامة وأتقن الطرق الخاصة وأبدأ بالتدريب الآن

١- ليس العطاءُ من الفضول سماحةً	حتى تجودَ وما لديك قليلُ
٢- ما بالُ هذي النجومِ حائرةً	كأنها العميُ ما لها قائدٌ
٣- ما الفخرُ بالعظم الرميم وإنما	فخار الذي يبغي الفخار بنفسهِ
٤- إني أمرؤٌ قلما أثني على رجلٍ	حتى أرى بعضَ ما يأتي وما ينذر
٥- سأبكيك ما فاضت دموعي	وحسبك مني ما تكن الجوانحُ
٦- إذا المرءُ لم يكفف عن الناس شره	فليس له ما عاش منه مصالح
٧- فما لي بُعْدٌ بَعدَ بُعْدِكَ بَعْدَما	تيقّنتُ أنّ القرب والبُعد واحد
٨- وأوليتني ما لم أكن أستحقه	وإني لداعٍ ما حييت وذاكر
٩- وإليك ما وشت إليك يدي	ما ليس تصنع مثله صنعا
١٠- ليس عزماً ما مرضَ المرءُ فيهِ	ليس هماً ما عاقَ عنهُ الظلامُ
١١- حتى يقولُ الناسُ مَا ذا عاقلاً	ويقولُ بَيتُ المالِ مَا ذا مُسلِمَا
١٢- وماذا كثيراً للذي مات مغرماً	سقيماً عليلاً بالهوى متشاغلاً
١٣- ترى الناسَ ما سِرنا يسيرون خلفنا	وإن نحن أوْمأنا إلى الناس وقفوا
١٤- عهدتك ما تصبو وفيك شبيبةٌ	فمالك بعد الشيبِ صباً متيماً
١٥- والسيفُ يشقى كما تشقى الضلوع بهِ	وللسيفِ كما للناسِ آجالُ
١٦- فما لسواها تشدُّ الرحالِ	ولا عن حماها يحلُّ الذهاب
١٧- وإني وإن ضاقت عليَّ محلةٌ	تيممت أخرى ما عليَّ تضيقُ
١٨- ما بيننا يوم الفخار تفاوت	أبداً كلانا في المعالي معرق
١٩- إذا ما خلا الجبانُ بأرضٍ	طلبَ الطعن وحده والنزالا
٢٠- والهجرُ أقتلُ لي مما أراقبهُ	أنا الغريقُ فما خوفي من البللِ

سابعاً (إنْ) وأنواعها

١ (إنْ) نافية بمعنى (ما)

لها نوعان

(إنْ) نافية مهملة بمعنى (ما)

سبب إهمالها:
- لإنتقاض نفيها بـ (إلا)
- لتقديم الخبر على المبتدأ

(إنْ) نافية غير عاملة بمعنى (ما)

داخلة على:

نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

أثرها الإعرابي	لا أثرَ لها في الإعراب .
أثرها المعنوي	تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي .

نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع

أثرها الإعرابي	لا أثرَ لها في الإعراب .
أثرها المعنوي	تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه في الزمن الحاضر .

دليل : قال تعالى (إنْ هو[مبتدأ] إلا وحيٌ[خبر]) (إنْ هي[مبتدأ] إلا أسماءٌ[خبر]) (إنْ الحكمُ[مبتدأ] إلا لله[شبه جملة خبر]) .

قال تعالى (إنْ هذا[مبتدأ] إلا أساطيرُ[خبر وهو مضاف] الأولين) (إنْ أولياؤه[مبتدأ] إلاّ المتقون[خبر]) .

دليل : قال تعالى (إنْ عليك إلا البلاغُ) (إنْ في صدورهم إلا كبرٌ) .

قال تعالى (إنْ منكم إلا واردُها) (إنْ عندكم من سلطانٍ بهذا) .

ركز معي : (إنْ) في الدليلين نافية مهملة وهي بمعنى (ما) ، وسبب إهمالها في الدليل الأول لإنتقاض نفيها بـ (إلاّ) ، وفي الدليل الثاني لتقدم الخبر الذي تحته خط مستقيم على المبتدأ الذي تحته خط مائل .

دليل: قال تعالى (إنْ لبثتم إلا قليلاً) (إنْ أردنا إلا الحسنى) (إنْ كانت إلا صيحةً واحدةً) .

دليل: قال تعالى (إنْ يدعون من دونه إلاّ إناثاً) (إنْ أدري لعلهُ فتنة) (إن أدري أقريبٌ أم بعيدٌ ما توعدون) .

ركز معي : (إنْ) في الدليلين نافية غير عاملة وهي بمعنى (ما) ، دخلت في الدليل الأول على الفعل الماضي وفي الدليل الثاني دخلت على الفعل المضارع .

ركز معي : هناك (إنْ) نافية عاملة ، وهي تعمل بشروط (ما الحجازية) ، و (إنْ) النافية العاملة نادرة .

دليل : إنْ المـرءُ ميتـاً بإنقضـاء حياتـهِ ... ولكـن بـأن يبغـي عليـه فيُخذلا

إنْ هـو مستـوليـاً علـى أحـدٍ ... إلا علـى أضعـف المجانـين

ركز معي : (إنْ) التي تحتها خط مائل نافية عاملة وهي بمعنى (ما الحجازية) ، كذلك تكون نافية عاملة في القول المأثور الآتي « إنْ أحدٌ خيراً من أحدٍ إلا بالعافية » .

ركز معي : لتحويل (إنْ) العاملة في البيتين إلى (نافية مهملة) تصبح : « إنْ المرءُ إلا ميتٌ » « إنْ هو إلا متسولٍ » .

٢ غيـر نـافـيـة

داخلة على

- أداة شـرط جازمـة ← إنْ (بمعنى إذا) + وتجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)
- زائـدة للتوكـيد ← إذا وقعت بعد (مـا) مباشرة

دليل : قال تعالى (إن ينصركم الله فلا غالبَ لكم) (إنْ تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا) (وإنْ تعودوا نعـد) .

(إن: بمعنى (إذا) – ينصركم: فعل شرط – فلا غالبَ لكم: جواب شرط) (إنْ: بمعنى (إذا) – تدعهم: فعل شرط – فلن يهتدوا: جواب شرط) (إنْ: بمعنى (إذا) – تعودوا: فعل شرط – نعد: جواب شرط)

دليل : قال تعالى (فإنْ أعرضوا فما أرسلناك عليهم) (إنْ تعدوا نعمة الله لا تحصوها) (إنْ ينتهوا يغفر لهم).

(إنْ: بمعنى (إذا) – أعرضوا: فعل شرط – فما أرسلناك: جواب شرط) (إنْ: بمعنى (إذا) – تعدوا: فعل شرط – لا تحصوها: جواب شرط) (إنْ: بمعنى (إذا) – ينتهوا: فعل شرط – يغفر لهم: جواب شرط)

دليل : بنـي غـدانة مـا إنْ انتـم ذهـبٌ ... ولا صريـفٌ ولكـن أنتـم الخـزفُ

(إنْ: زائدة للتوكيد)

س مهم جداً / قال تعالى (إِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ) .

١- مانوع (إنْ) الواردة مرتين ؟ ٢- ما صفة (مـا) الواردة في النص ؟

جـ / ١- إنْ توليتم : أداة شرط جازمة ، إنْ أجري : نافية مهملة لإنتقاض نفيها بـ (إلا) .

٢- نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .

س مهم جداً /

عيـن الإله عـن الباغـين إن غفلت ... ولا أضـاعت لديهـم حـق مهتضـم

إذا أنـت أكـرمت الكـريم ملكـته ... وإنْ أنـت أكـرمتَ اللئـيم تمـردا

وإني رأيـتُ وقـفَ المـاء يُفسِده ... إنْ سـاحَ طـابَ وإنْ لـم يجر لـم يطب

لا خيـلَ عنـدك تهديـها ولا مـال ... فليـسعد النـطق إن لم تسعد الحـال

مـا نـوع (ان) في الأبيات اعـلاه ؟ وبين عمـلها إن وجـد .

جـ /

ثامناً (لا) وأنواعها

نافية غير عاملة : ولها إستعمالات كثيرة :

١	نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .
٢	نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .
٣	نافية غير عاملة داخلة على المصدر تُفيد الدعاء وتسمى بالمهملة أيضاً.
٤	نافية عاطفة (لا تُذكر معها (نافية غير عاملة)).
٥	نافية غير عاملة زائدة للتوكيد .
٦	نافية غير عاملة معترضة وتسمى بالمهملة أيضاً.
٧	نافية غير عاملة للإسم وتسمى بالمهملة أيضاً .

نافية للجنس (عاملة) .

لها شروط مهمة ، إذا أختلت هذهِ الشروط تصبح عندئذٍ :

نافية مهملة

(لا) نافية غير العاملة وأنواعها

١ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع

أثرها الإعرابي	لا أثرَ لها في الاعراب .
أثرها المعنوي	تنفي حدوث المضارع في الحاضر والمستقبل ، ولقد تم دراستها صفحة (ص١٠) .

دليل: قال تعالى (لايحب الله الجهرَ بالسوء من القول) ⟵ لا : نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .

ركز معي قد تكون (لا) الداخلة على الفعل المضارع (نافية غير عاملة) أو (ناهية جازمة) ، وإليك طرقٌ خاصةٌ للتمييز بينهما :

١- إذا كان المضارع مجزوم بـ (السكون) فـ (لا) ناهية جازمة ، وإذا كان المضارع مرفوع بالضمة الظاهرة فـ (لا) نافية غير عاملة .

٢- إذا كان المضارع مجزوم بـ(حذف النون) فـ (لا) ناهية جازمة ، وإذا كان المضارع مرفوع بـ (ثبوت النون) فـ (لا) نافية غير عاملة .

٣- إذا كان المضارع مبدوء بـ (التاء) ، ووضعنا بعده مباشرةً ضمائر المخاطب (أنتَ أو أنتِ أو انتم ....) ، وأستقام الكلام فـ (لا) ناهية جازمة ، وإذا لم يستقم الكلام فـ (لا) نافية غير عاملة .

دليل : (لا يخذلْ أحدكم أخاه) (أخوان الصدق لا يخذلُ احدكم أخاه) .

دليل : وإنْ جاء أمرٌ لاتطيقان دفعه فلا تجزعا مما قضى الله وإصبرا

دليل : قال تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة) ، (ولا تقربوا مال اليتيم) .

ركز معي : في الدليل الأول حركة المضارع في القوس الأول السكون فـ (لا) ناهية جازمة وحركة المضارع في القوس الثاني الضمة فـ (لا) نافية غير عاملة .

ركز معي : في الدليل الثاني حركة المضارع (تطيقان) ثبوت النون فـ (لا) نافية غير عاملة ، وحركة المضارع (تجزعا) حذف النون فـ (لا) ناهية جازمة .

ركز معي : في الدليل الثالث ، إذا قلنا (لاتستوي أنت الحسنة) فلا يستقيم الكلام ، إذن (لا) نافية غير عاملة ، وإذا قلنا (لا تقربوا أنتم مال اليتيم) فيستقيم الكلام ، إذن (لا) ناهية جازمة .

٢ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

أثرها الإعرابي	لا أثرَ لها في الاعراب .
أثرها المعنوي	تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي .

ركز معي : لاتكون (لا) نافية غير عاملة للفعل الماضي إلا إذا توافرَ ما يأتي :

١- أن تكون مكررة ، أي تكرر (لا) الداخلة على الماضي مرتين .

٢- أن تكون مسبوقة بـ (نفي) مثل (ما والماضي) أو (إنْ والماضي) أو (لم والمضارع) .

٣- تأتي (إلا) في سياقها ، أي تأتي بعدها وليس قبلها .

دليل : قال تعالى (فلا صدقَ ولا صلى ولكن كذبَ وتولى) .

دليل : وما سَمَلتْ عيناً ولاقطعت يداً ولا حجزتْ رأياً ولا أحرقت كتباً

دليل : وما تغافلت الأقدارُ عن أحدٍ ولا تشاغلت الأيام عن أجلِ
أرضه لم تعرف القيد ولا خفضت إلا لباريها الجبينا
عين الإله عن الباغين إنْ غفلت ولا أضاعت لديهم حق مهتضمِ

دليل : فلا زادَ ما بيني وبينك بعدما بلوتك في الحاجات إلا تنائيا
ولا ذكرتُ جميلاً من صنائعها إلا بكيت ولا ودٌ بلا سببِ

ركز معي : (لا) التي تحتها خط مائل تسمى بـ (نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي) ، فقد تكررت في الدليل الأول والثاني ، وسُبقت بنفي في الدليل الثالث ، وجاءت (إلا) في سياق جملتها في الدليل الأخير .

ركز معي إذا دخلت (لا) على الفعل الماضي ، ولم تُكرر ولم تُسبق بنفي ولم تأتِ (إلا) في سياق جملتها ، فهي (نافية غير عاملة تُفيد الدعاء بالخير أو الشر) ، ولاأثر لها في الإعراب ، أمّا أثرها المعنوي هو نفي زمن المستقبل .

دليل : (لا نامت أعين الجبناء) (لا بارك الله فيك) (لاشلت يمينك) (لافُضَ فوك) .

دليل :
كم فرقتنا يدُ الأشرار عامدة لابوركتْ كفُّ من يسعى بتفريق
فلا هطلت عليَّ ولا بأرضي سَحائبُ ليسَ تنتظِمُ البلادا

ركز معي : (لا) في الدليلين (نافية غير عاملة تُفيد الدعاء) ، وقد دخلت على ماضٍ في اللفظ ولكنه مستقبل في المعنى .

ركز معي : علمتَ في صفحة (٣٢) أنَّ (لا) الداخلة على الماضي إذا تكررت تُسمى بـ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي ، ولكنك ستجد الآن مشكلة وهي أنهّا قدْ تكرر ولكنها تُفيد الدعاء ، كتاب القواعد يقول إن هذا يُفهم من سياق الكلام ، وهذا يعقد القواعد على طلبتنا ، إليك هذهِ الطريقة الخاصة لتبسيط الأمر :

الطريقة الخاصة : إذا إختلف فاعل الفعل الماضي الأول عن الثاني فأنَّ (لا) غالباً ما تكون (نافية غير عاملة تُفيد الدعاء) .

دليل :
لا فرقَ اللهُ أهلينا ولا جرحت كفُّ الليالي لنا قلباً بإبعادِ
(فاعل) (فاعل)
فلا ضحكَ الواشون يافوز بعدكم ولا جمدت عينٌ جرت بسكوبِ
(فاعل) (فاعل)
فلا حطت لك الهيجاءُ سرجاً ولا أذاقت لك الدنيا فراقا
(فاعل) (فاعل)
فلا عَبَرَتْ بي ساعَةٌ لا تُعزّني ولا صحبتني مُهجَةٌ تقبلُ الظُّلمَا
(فاعل) (فاعل)

ركز معي : (لا) الداخلة على الفعل الماضي قد أفادت الدعاء ، وحسب الطريقة الخاصة أعلاه قد إختلف فاعل الفعل الأول عن الثاني .

٣ نافية غير عاملة داخلة على المصادر تُفيد الدعاء بالخير و الشر وتسمى بالمهملة أيضاً .

✍ << لا أهلاً - لا سهلاً - لامرحباً - لا بعداً - لارحمةً - لاعذاباً - لا رعياً - لا سقياً - لا هنيئاً >>

دليل : قال تعالى (هذا فوجٌ مقتحم معكم لا مرحباً بهم إنهم صالوا النار) .

دليل : فلا سقياً ولا رعياً لعهدٍ تطاول فيه اشرارٌ غلاظُ

دليل : ألا بعداً لمن غدروا وخانوا ولابعداً لِمن حفظ العهودا

✍ **لاحظ :** (لا) دخلت على المصادر المنصوبة فأفادت الدعاء .

✍ مرحباً - سقياً - بعداً : مفعول مطلق منصوب .

٤	(لا) نـافيـة عـاطفـة

أثرها الإعرابي	تعطف ما بعدها على ما قبلها وتجعله تابعاً لما قبلها في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .
أثرها المعنوي	تنفي ما بعدها وتقصر وتحصر المعنى على ما قبلها وتثبته .

شروط (لا) العاطفة (مهم جداً حفظ) :

١- يتقدمها إثبات أو فعل أمر . ٢- لا تقترن بالواو العاطفة .

٣- تدخل على (مفرد) أو (شبه جملة) ، والمقصود بالمفرد (اي لا جملة إسمية ولا جملة فعلية) ،لأنها تعطف إسماً على اسم وشبه جملة على شبه جملة .

٤- أن يتعاند متعاطفاها ، اي ان يكون ما بعدها ضداً لما قبلها في المعنى . « إنتبه : هذا أهم شرط لمعرفة (لا) العاطفة » .

ركز معي : (لا) العاطفة لاوجود لها في القرآن .

دليل : (شوقي شاعرٌ لا كاتبٌ) (صاحب الأخيار لا الأشرار) (إقرأ الكتاب لا المجلة)

إثبات – وليس – مفرد – فعل أمر – وليس – مفرد – فعل أمر – وليس – عاطفة

ركز معي : (لا) في الأمثلة نافية عاطفة ، وأنظر كيف توافرت شروطها أعلاه .

ركز معي : للتيقن أكثر أن (لا) عاطفة ضع مكانها لفظة (وليس) فيستقيم الكلام .

دليل :

خطبتَ فكنتَ خطباً لا خطيباً — أُضيفَ إلى مصائبنا العِظام

لِتسمع كلام العقل لا إمرةَ الهوى — فإنَّ أحابيل الضلال قصارُ

تَشرفُ عدنانٌ بهِ لا ربيعة — وتفتخر الدنيا بهِ لا العواصمُ

ومن جرَّبَ الأيامَ عود نفسه — قراعَ الليالي لا قراعَ الكتائبِ

سر إن إستطعتَ في الهواء رويداً — لا إختيالاً على رفات العبادِ

وجلا لي الكون في أعماقهِ — أعيناً تبكي دماءً لا دموعاً

هذا آوان العدو لا — الإبطاءُ والمشي الوئيد

خليلُك أنتَ لا من قُلتَ خلي — وإنْ كثُرَ التّجمّلُ والكلامُ

إذا فعل الفتى ما عنه يُنهى — فمن جهتين لا جهةٍ أساءَ

بيُمن جَدِّكَ لا بالجيش تهزمنا — وبالسَّعادةِ لا بالخيلِ تَغزونَا

إلى اللهِ أشكو لا إلى الناسِ أنني — أرى الأرض تبقى والأخلاءُ تذهبُ

إنَّ الحمى لبنيه لا لغاصبهِ — وليس للغصبِ علاتٌ تبرره

الذنبُ للأيامِ لا لي — فأعتب على صرف الليالي

ركز معي : (لا) في الأبيات (نافية عاطفة) ، فقد توافرت جميع شروطها ، كذلك يستقيم أن نضع مكانها (وليس) .

٥ | (لا) نافية غير عاملة زائدة لتوكيد النفي

شروط (لا) الزائدة للتوكيد :ـ

١- تُسبق بنفي أو نهي . ٢- تُسبق بـ (الواو) العاطفة التي تعطف اسماً على اسم وشبه جملة على شبه جملة .

٣- تدخل على مفرد (أي لا جملة إسمية ولا جملة فعلية) أو شبه جملة .

دليل : قال تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة) (وما يستوي الأحياء ولا الأموات) .
(نفي – زائدة للتوكيد – مفرد ... نفي – زائدة للتوكيد – مفرد)

دليل : لا تحلفنَّ على صدق ولا كذبٍ فما يُفيدك الا المأ ثمَ الحلفُ
(نهي – زائدة للتوكيد – مفرد)

دليل : لا يعرفُ الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانيها
(نفي – زائدة للتوكيد – مفرد)

دليل : فلا نزلت عليَّ ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلادا
(نفي – زائدة للتوكيد – شبه جملة)

✍ لاحظ : (لا) في النصوص أعلاه (زائدة للتوكيد) ، وانظر كيف توافرت شروطها .

٦ | (لا) نافية غير عاملة معترضة وتسمى بالمهملة أيضاً

يقصد بالمعترضة أي واقعة بين : ١- الناصب والمنصوب . ٢- الجازم والمجزوم . ٣- الجار والمجرور .

الناصب ← لا ← المنصوب	أدوات النصب (أنْ ـ حتى ـ كي) .	المضارع المنصوب .
الجازم ← لا ← المجزوم	أدوات الجزم (مَن ـ إنْ) . بمعنى (إذا)	المضارع المجزوم .
الجار ← لا ← المجرور	حرف جر (من ـ بـ) .	الإسم المجرور .

دليل : قال تعالى (ألم أعهد إليكم يابني آدم أنْ لا تعبدوا الشيطان) (وأنْ لا تعلوا على اللهِ) .

قال تعالى (إذا جاءك المؤمناتُ يبايعنك على أنْ لا يشركْنَ بالله) (أنْ لا يدخلَنَّها اليوم) .

قال تعالى (وقاتلوهم حتى لا تكونَ فتنة) (حقيقٌ على أنْ لا أقولَ) (كي لا يكونَ دولةً) .

دليل : أحباً على حُبٍ وأنت بخيلة وقد زعموا أنْ لا يخيبَ بخيل

فيارب وفق خطانا كي لا تميلَ لمنكرِ

فيارب ألف بين قلبي وقلبها لكيلا تعدى بي أمامي ولا خلفي

ركز معي : (لا) في النصوص نافية معترضة بين الناصب (أنْ ـ كي ـ حتى) والمنصوب (تعبدوا ـ تعلوا ـ يشركْنَ ـ يدخلَنَّها ـ تكونَ ـ أقولَ ـ يكونَ ـ يخيبَ ـ تميلَ ـ تعدى) .

دليل : قال تعالى (ومن لا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الأَرْضِ) .

أداة جزم بمعنى (إذا) — مجزوم (فعل شرط) — جواب الشرط

دليل : دعا دعوةً يوم الشرى يالمالك ... ومن لا يجبْ عند الحفيظة يُكلمِ

أداة جزم بمعنى (إذا) — مجزوم (فعل شرط) — جواب الشرط

من لا يصانعْ في أمورٍ كثيرةٍ ... يضرسْ بأنيابٍ ويوطأ بمنسمِ

أداة جزم بمعنى (إذا) — مجزوم (فعل شرط) — جواب الشرط

إنْ لا يكنْ عظمي طويلاً فأنني ... له بالخصال الصالحاتِ وصولُ

أداة جزم بمعنى (إذا) — مجزوم (فعل شرط) — جواب الشرط

✍ (لا) الواردة في الأبيات نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم . (إنتبه : إعلم أنَّ (من الشرطية الجازمة) و (إنْ الشرطية الجازمة) تجزم فعلين هما (فعل الشرط وجواب الشرط)) .

دليل : (من طلبَ أخاً بلا عيبٍ بقى بلا أخٍ) (غضبَ صاحبي من لا شيءٍ) .

✍ (لا) الواردة في القولين نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور .

٧ (لا) نافية غير عاملة للإسم وتسمى بالمهملة أيضاً

ركز معي وهي تدخل على الأسماء الواقعة (خبر) أو (صفة) أو (حال) ،وغالباً ما يكرر النفي بعدها ، ونلاحظ تكرار (لا) الزائدة للتوكيد غالباً بعدها .

لا ← نافية غير عاملة داخلة على الإسم الواقع : خبر / صفة / حال ← وجوب تكرار النفي بعدها ، أي تتكرر (لا) الزائدة كثيراً معها . ← ولا

ركز معي إذا أردت التأكد من وجود (الخبر) إو (الصفة) أو (الحال) في الجملة ،فما عليك إلا حذف (لا) الأولى و (لا) الثانية فيتضح لك ما تريد .

دليل : وممطرَ الموتِ والحياة معاً ... وأنت لا بارقٌ ولا راعدٌ

المؤمنُ الحقُ لافظٌ فنهجره ... ولا ذميم فتخشى منه في المحن

فإن أنتم لم تحفظوا لمودتي ... ذماماً فكونوا لا عليها ولا لها

فقد أصبحتُ لا فرحاً بدُنيا ... ولا مُستنكراً دارَ الهوانِ

✍ لاحظ : (لا) الواردة أولاً نافية غير عاملة داخلة على الإسم الواقع (خبر) ، و(لا) الثانية زائدة للتوكيد .

ركز معي : لمعرفة وجود (الخبر) في الأبيات أعلاه ، نحذف (لا) الأولى والثانية فيتضح : ﴿ أنت(مبتدأ) + بارقٌ (خبر) ﴾

﴿ المؤمنُ (مبتدأ) + فظٌ (خبر) ﴾ ﴿ كونوا (الواو اسم كان) + عليها (شبه جملة في محل نصب خبر كان ﴾

﴿ أصبحت (التاء إسم أصبحَ) + فرحاً (خبر أصبح منصوب) ﴾ .

دليل : قال تعالى (إِنَّهَا بَقَرَةٌ لا فَارِضٌ وَلا بِكْرٌ) (إِنَّهَا بَقَرَةٌ لا ذَلُولٌ تُثِيرُ الأَرْضَ وَلا تَسْقِي الْحَرْثَ) .

قال تعالى (يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ) (وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لا مَقْطُوعَةٍ وَلا مَمْنُوعَةٍ) .

قال تعالى (وَظِلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ لابَارِدٍ ولاكريمٍ) (انْطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ لا ظَلِيلٍ وَلا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ) .

دليل : كتمتُ الهوى حتى برأني وشفني وعزيتُ قلباً لا صبوراً ولا جلداً
وقد أدركتني والحوادث جمةٌ أسنةُ قومٍ لا ضعافٍ ولا عزلٍ

ركز معي : (لا) الواردة أولاً في النصوص الكريمة داخلة على الإسم الذي يعرب (صفة) ، أمّا (لا) الثانية فهي زائدة إلاّ في النص القرآني الثاني والأخير فـ (لا) المكررة تسمى بـ (نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع) فإنتبه إلى ذلك .

ركز معي : لو حذفنا (لا) الأولى والثانية في النصوص أعلاه لعرفت أن الصفة هي (فارضٌ ـ ذلولٌ ـ شرقيةٍ ـ مقطوعةٍ ـ باردٍ ـ ظليلٍ ـ صبوراً ـ ضعافٍ) والموصوف هو (بقرةٌ ـ شجرةٍ ـ فاكهةٍ ـ ظلٍ ـ قلباً ـ قومٍ) .

دليل : وطرقتُ بابَ الدارِ لا مُتهيباً أحداً ولا مترقباً لِسؤالِ
يبكي ويضحك لا حزناً ولافرحاً كعاشقٍ خطَّ سطراً في الهوى ومحا
لو كنتُ أملك روحي وأتضيت بها بذلتها لك لا زوراً ولا ملقا
تغربَ لا مستعظماً غيرَ نفسه ولا قابلاً إلا لخالقهِ حُكما

ركز معي : (لا) الواردة اولاً نافية غير عاملة داخلة على الإسم الواقع (حال) ، و (لا) الثانية زائدة للتوكيد .

ركز معي : لو حذفنا (لا) الأولى والثانية في الأبيات أعلاه لعرفت ان الحال الذي نسأل عنه بـ (كيف) هو (متهيباً ـ حزناً ـ زوراً ـ مستعظماً) .

س مهم جداً / عمر الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزيه لايومه الداني
لبسنَ الوشي لا متجملات ولكن كي يصنَّ به الجمالا
فتى كان عذب الروح لامن غضاضة ولكن كبراً أن يقالَ بهِ كبرُ
يعني (من حرج)

١- في البيت الأول ، إذا كانت (لا) عاطفة في المرتين فكيف توثق ذلك ؟

٢- في البيت الثاني و الثالث ، إذا أردت أن تجعل (لا) عاطفة فماذا تقول محافظاً على المعنى ؟

جـ / ١- لأنها سُبقت بكلامٍ مُثبت ولم تقترن بالواو العاطفة وتعاند متعاطفاها ودخلت على مفرد .

٢- « لبسنَ الوشي صائنات لا متجملات » ، « فتى كان عذب الروح من كبرٍ لا من غضاضةٍ » .

س مهم جداً / فسقيـــاك لا سقـيا السحـاب فإنـهـا ... بـي العـلةُ الكـبرى وأنـت طبيـبُها
لـيـس شـقُ الجُيُـوبِ حـقاً عـلـينا ... إنّـمـا الحَــقُ أنْ تُـشَـقَّ الـقُـلُـوبُ
لا هطـــلَ الغيـــث بـدار الألـــى ... ليـــس بهـــم راضٍ ولا قـــانـع

📖 ١- مـا نـوع (لا) في البيت الأول ؟ وكيف تنفي مـا تحته خط بأداة عاملة عمل ليس ؟
📖 ٢- في البيت الثاني ، أثبت شق الجيوب و أنفِ شق القلوب بأداة نفي مناسبة .
📖 ٣- في البيت الأخير أداتا نفي غيرُ عاملتين ، فما فائدتهما ؟
جـ/ ١- لا : عـاطـفـة ، « مـا أنتَ طبيبَـهـا » . ٢- « شقُ الجيوب حقٌ علينا لا شقُ القلوب » .
٣- لاهطلَ : نافية غير عاملة أفادت الدعاء ، ولاقانع : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد .

س مهم جداً / صبرتُ ومـا بالصبرِ عـارٌ على الفتـــى ... إذا لـــم يكُـــنْ فيـــهِ معـــابٌ ولا نـكرُ
أصخـــرةٌ أنــا مــالي لا تحـركـني ... هـــذي المـدامُ ولا هـــذي الأغاريد

📖 ١- إذا حذفنا الباء من (بالصبرِ) فماذا يصبح نوع (ما) ؟ وكيفَ تجعل (لا) الزائدة عاطفة في البيت الأول .
📖 ٢- (لا) في البيت الثاني من الشطر الثاني زائدة ، علل ، وما نوعها إذا قلنا (حركتني هذي المدام لاهذي الأغاريد) .
جـ/ ١- « مـا الـصـبرُ عــاراً » ، تصبح (مـا) حجازية ، « يكون فيه معـابٌ لا نـكـرُ » .
٢- لأنها سُبقت بنفي واقترنت بالواو العاطفة ودخلت على مفرد ، تصبح (لا) عـاطـفـة .

س مهم جداً / لـو كان قلبي معكـم مـا إخـترتُ غيـركم ... ولا رضيـــتُ سواكـــم فـــي الهوى بـدلاً
لا تنكـروا مـن فيـض دمعـي عـبرة ... فالـــدمـعُ غـــيرُ مســاعدٍ ومـــواسي

📖 ١- لاتعد (لا) في البيت الأول زائدة ، علـل ؟ ثـم إجعلها زائدة .
📖 ٢- مـا إعراب (غير) في البيت الأخير ؟ وكيف تستبدل بها حرفاً من معناها ؟
جـ/ ١- لأنها دخلت على جملة فعلية فعلها ماضٍ ، « مـا إخـترتُ غيـركم ولا سواكـــم » .
٢- تعرب (غيرُ) خبر للمبتدأ (الدمعُ) ، « الـدمـعُ لامسـاعـدٌ ولامـواسي » .
ركز معي : إذا كان إعراب (غير) (خبر أو صفة أو حال) وطلب إستبدالها بأداة نفي أخرى مكان (غير) و عندئذٍ نضع (لا) الداخلة على الخبر أو الصفة أو الحال مع تكرار (لا) الزائدة معها .

س مهم جداً / شـابَ رأسـي ولاتَ حـيـنَ مشـيـبِ ... وعجـيـبُ الزمـانِ غـيرُ عجـيـبِ
(مبتدأ ... خبر)
حســنُ الحضـارةِ مجلـوبٌ بتطـريـةٍ ... وفـي البـداوةِ حسـنٌ غـيرُ مجلـوبِ
(موصوف ... صفة)
أقـولها غـيرَ هيـــابٍ وإنْ حنقوا ... وإنْ هانـــوا وإنْ سبـــوا وإنْ ثلبـــوا
(حال)
لـمـا رأيـــت الخيـلَ أقبل جمعهم ... يتـذا مـرون كـررتُ غـيرَ مذمـم
(حال)

📖 إستبدل (غير) بـأداة نفي أخرى مـن معناهـا مراعياً نفي الأداة .
جـ/ « عـجيبُ الـزمانِ لاعـجيبٌ ولاغريبٌ » ، « في البداوةِ حسنٌ لامجلوبٌ ولامصنوعٌ »
« أقـــولها لا هَيابـاً ولا خـائـفـاً » ، « كـررتُ لامـذمـمـا ولاخـائـنـا »

(لا) نافية للجنس (العاملة) (الناسخة) (التبرئة)

الأثر الإعرابي	تدخل على الجملة الإسمية ، وتعمل عمل (إنَّ) ، فتنصب إسمها وترفع خبرها ، لذلك سُميت بـ (العاملة) و بـ (لا الناسخة) .
الأثر المعنوي	تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً ، لذلك سُميت بـ (لا النافية للجنس) و (لا التبرئة) دليل : (لا مجدَ فاشلٌ) ←— أي نفي الفشل عن جنس المجد .
شروطها	١- أن يكون إسمها نكرة . ٢- لا تُفصل عن إسمها (اي لا يتقدم الخبر على الإسم) .

حكم إعراب اسم (لا) النافية للجنس

يكون إسم (لا) معرب	إذا كان إسم (لا) النافية للجنس (مضاف) أو (شبيه بالمضاف) .
يكون إسم (لا) مبني	إذا كان إسم (لا) النافية للجنس مفرد ، أي(لامضاف) و (لاشبيه بالمضاف) .

إسم (لا) النافية للجنس معرب

١ يكون (إسم لا) النافية للجنس معرب إذا كان مضافاً ، ويجب أن يكون المضاف إليه نكرة فإنتبه .

دليل: (لا قولَ زورٍ نافعٌ) (لا أخا جهلٍ مُكرمٌ) (لارجلي شرٍ محبوبان) (لاحارسي حدودٍ وطنٍ نائمون) .

دليل: لكلِّ حيٍ وإن طال المدى هلك ... لا عزَّ مملكةٍ يبقى ولا ملك

لا كفَّ ذي فاقةٍ يا رب خاسرةٌ ... مادُمتَ ترعاه يا ربَّ السماواتِ

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم (لا) النافية للجنس النكرة ، وهو معرب لأنه مضاف ، والذي تحته خط مائل ثانٍ هو المضاف إليه المجرور وقد جاء نكرة حسب القاعدة أعلاه ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر (لا) النافية للجنس المرفوع .

الإعرابات : أخا : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
جهلٍ : مضاف إليه مجرور .

الإعرابات : رجلي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة وهو مضاف .
شرٍ : مضاف إليه مجرور .

الإعرابات : حارسي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة وهو مضاف .
حدودٍ : مضاف إليه مجرور وهو مضاف . وطنٍ : مضاف إليه مجرور .

٢ يكون (إسم لا) النافية للجنس معرب إذا كان شبيه بالمضاف، أي (إسم فاعل) و (إسم مفعول) أنظر للمخطط أدناه .

(لا) نافية للجنس + اسمها النكرة منصوب بتنوين الفتح (إسم فاعل)

- يشتق إسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل
- وإذا أوله ميم مضمومة وكسر الحرف ما قبل الأخير فهو مشتق من غير الثلاثي

يأتي بعد إسم الفاعل:

- (اسم مرفوع) يعرب فاعل
- أو (اسم منصوب) يعرب مفعول به
- أو جار ومجرور

(لا) نافية للجنس + اسمها النكرة منصوب بتنوين الفتح (إسم مفعول)

- يشتق إسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول
- وإذا أوله ميم مضمومة وفتح الحرف ما قبل الأخير فهو مشتق من غير الثلاثي

يأتي بعد إسم المفعول: (اسم مرفوع) يعرب نائب فاعل

دليل: (لا ناجحاً عملُه مرفوضٌ) (لا فاعلاً شراً ممدوحٌ) (لا راغباً في الشرِ فالحٌ) .

دليل: (لا مُرتفعاً قدرُه مغرورٌ) (لا مُعتمداً على غيرِ اللهِ فالحٌ) (لا مُحسناً للناسِ مكروهٌ) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل إسم (لا) النافية للجنس وحالته معرب لأنه شبيه بالمضاف (إسم فاعل) ولقد جاء في الدليل الأول على وزن (فاعل) ، وفي الدليل الثاني أوله ميم مضمومة وكسر ما قبل الأخير ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر (لا) مرفوع .

الإعراب : ناجحاً ـ مُرتفِعاً : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره وهو شبيه بالمضاف إسم فاعل .

دليل: (لا مذموماً سلوكُه محبوبٌ) (لا مُهذَباً خلقُهُ محتقرٌ) (لا مُعظَماً ذكرُه منبوذٌ) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل إسم (لا) النافية للجنس وحالته معرب لأنه شبيه بالمضاف (إسم مفعول) ولقد جاء في القوس الأول على وزن (مفعول) ، وفي القوس الثاني والثالث أوله ميم مضمومة وفتح ما قبل الأخير .

الإعراب : مذموماً ـ مُهذَباً : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره وهو شبيه بالمضاف إسم مفعول .

إسـم (لا) النافيـة للجنس مبني

يكون اسم (لا) النافية للجنس مبنياً على ما يُنصب بهِ إذا كان مفرداً ، اي (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف) وهوَ الكثير في كلام العرب ، أنظر للأمثلة أدناه :

دليل : (لا مـثـابـرَ خـائـبٌ) (لا مـثـابـرَيـن خـائـبـان) (لا مـثـابـرِين خـائـبون) (لا مثابراتِ خائباتٌ) .

دليل : لا شـيءَ فـي الجـو وآفـاقـه ... أصعـدُ مـن دعـوةِ مظلـوم

فـلا خليلـين يُبقـي الدهـرُ ودَّهـمـا ... مـا دامَ طبـعُ الدُّنـى هَـدمَ المسرات

تَـعـزَّ فـلا إلـفين بالـعـيشِ مُـتـعـاً ... ولـكـن لِـوارِدِ الـمـنـونِ تـتـابـعٌ

ولا ملـذاتٍ بـاقٍ صفـوٌ زهوتِـهـا ... إذا خيمـت فـي الدُّنى كُـلُّ الحمـاقاتِ

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم (لا) النافية للجنس وحالته مبني لأنه مفرد ، أي لامضاف ولاشبيه بالمضاف ، والذي تحته خط مستقيم هو خبر (لا) النافية للجنس المرفوع .

الإعراب : مثابرَ : إسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

الإعراب : مثابرَين ـ خليلين ـ إلفين: إسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب .

الإعراب : مثابرِين : إسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب .

الإعراب : مثابراتِ ـ ملذاتِ: إسم (لا)النافية للجنس مبني على الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب .

الإعراب : يُبقي الدهرُ ودَّهما ـ مُـتـعـا : جملة فعلية في محل رفع خبر (لا) .

الإعراب : باقٍ : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

صفوٌ : فـاعـل لإسـم الـفـاعـل (بـاقٍ) .

زهوتِها : مـضـاف إلـيـه مـجـرور .

س مهم جداً / (لا داعـــيَ مستـــجابٌ) (لا داعـــيَ شـرٍ مستـــجابٌ) .

📖 أوضح الـفـرق فـيـمـا تـحـتـه خـط .

جـ / داعيَ : إسـم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف) .

داعيَ : إسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو معرب لأنه مضاف .

شرٍ : مضاف إليه مجرور .

س مهم جداً / أعرب إسم (لا) النافية للجنس فيما يأتي :

١- لا مُتعاوِنين فاشلون . ٢- لامُتعاوِنين على الشر مفلحون . ٣- لا شائعاً سره جديرٌ بالصحبة .

جـ / ١- مُتعاوِنين : إسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب .

٢- مُتعاوِنين : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الياء لانه جمع مذكر سالم .

(توضيح مهم : (مُتعاوِنين) الثانية هي شبيه بالمضاف (اسم فاعل) وأصلة (مُتعاوِن) ، والجار والمجرور (على الشر) متعلق بهِ ، (مفلحون) خبر (لا) النافية للجنس ، ولا يمكن اعتبار (مُتعاوِنين) الأولى إسم فاعل ، فلم يأتِ بعدها (جار و مجرور) أو ((إسم) منصوب) حسب القاعدة التي درسناها صفحة (٤٠) .

٣- شائعاً : إسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو شبيه بالمضاف (اسم فاعل) .

س مهم جداً / سوفَ أنالُ منك بلا وعيدٍ والصدقُ يُنبئك لا الوعيدُ
لعمرك ما أهويت كفي لِريبةٍ ولا حملتني نَحو فاحشةٍ رجلي

١- ما نوع (لا) الواردة مرتين في البيت الأول ؟ وما نوعها إذا قلنا (لا وعيدَ) ؟

٢- إجعل (لا) في البيت الثاني عاملة مؤكدة . (يعني نافية للجنس) .

جـ / ١- بلا وعيدٍ : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، لا الوعيدُ : نافية عاطفة ، لا وعيدَ : نافية للجنس

٢- لا رجلَ حملتني نحو فاحشةٍ .

س مهم جداً / ما نوع (لا) : (لاعرفتُ كرهاً ولا شراً) (عرفتُ خيراً لا شراً) (لا شرَ يعرفه الكريم) .

جـ /

س مهم جداً / (لا شاهدَي زورٍ محترمان) (لا شاهدِي زورٍ محترمون) .

ما الفرق في إعراب ما تحتهُ خط ؟

جـ / شاهَدي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة .

{ إنتبه : إسم (لا) النافية للجنس معرب لأنه تلاه مضاف إليه نكرة (زورٍ) } .

شاهدِي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة .

{ إنتبه : إسم (لا) النافية للجنس معرب لأن تلاه مضاف إليهِ نكرة (زورٍ) } .

س مهم جداً / لا طالباً حاجةً تُقضى حوائجُه إنْ ظنَّ غيرَك فراجَ المُلماتِ

ما نوع (لا) ؟ وما حالة الإسم الذي بعدها ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

جـ /

ملاحظات مهمة جداً حول (لا) النافية للجنس

الملاحظة الأولى	يُحذف خبر (لا) النافية للجنس ويُقدر بـ (موجودٌ) ، وحكم حذفهُ (جوازاً) ، ويُحذف إذا لم يُسبب حذفه لبساً أو غموضاً في الكلام وأعلم أنَّ إسم (لا) النافية للجنس في القرآن يكون مبني دائماً وليس معرباً ، وخبر (لا) النافية للجنس في القرآن محذوف دائماً تقديره (موجود) .
ركز معي	إذا جاء بعد اسم (لا) النافية للجنس النكرة (شبه جملة جار و مجرور و شبه جملة ظرفية) فإعلم أن خبر (لا) محذوف تقديره بـ (موجودٌ) .
ركز معي	يُحذف خبر (لا) النافية للجنس ويُقدر بـ (موجودٌ) في العبارات الآتية (لاريبَ ـ لامحالةَ ـ لا شكَ ـ لا بأسَ ـ لا جدالَ ـ لا جناحَ ـ لا مفرَ ـ لا خيرَ ـ لا عجبَ ـ لاأنسابَ ـ لاألقابَ ـ لاجرمَ ـ لاعاصمَ ـ لابدَّ ـ لا ضيرَ ـ لا تثريب (بمعنى لا تأنيبَ أو لا لومَ)) .

دليل : قال تعالى (يا أهل يثرب لا مقامَ لكم) (إنَّ هذا الكتاب لاريبَ فيهِ) .

قال تعالى (وظنوا أن لا ملجأَ من الله) (لا إكراهَ في الدين) .

قال شاعر : لا خيلَ عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تُسعد الحال

✍ لاحظ : خبر (لا) النافية للجنس محذوف تقديره (موجودٌ) في النصوص اعلاه ، ونلاحظ قد جاء بعد (اسمَ) (لا) النافية للجنس جارومجرور (لكم ـ فيهِ ـ من اللهِ ـ في الدين) ، وظرفية (عندك) .

س مهم جداً / (لا رعياً لكم) (لا رعيَ لكم) .

📖 ما الفرق فيما تحته خط ؟

جـ / لا رعياً : لا : نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة تُفيد الدعاء . / لا رعيَ : لا : نافية للجنس .

س مهم جداً /

دنياك دار شرورٍ لا سرورَ بها — وليس يدري أخوها كيف يحترس

لا ينزل النصر إلا في كتائبنا — كالنسر ليس له مأوى سوى القمم

لك اليومَ أمرٌ لا أشكُ يريبني — فما وجهك الوجه الذي كنتُ أعرفَ

١- في البيت الأول ، ما نوع (لا) ؟ وما نوعها عند حذف (بها) ؟ مع ضبط (سرور) معللاً .

٢- في البيت الثاني استبدل بـ (ليس) لا النافية للجنس .

٣- ما زمن الفعل النفي الواردة في صدر البيت ؟ وما نوع (لا) عند حذف همزة المضارع ؟

جـ / ١- (لا) نافية للجنس/ بعد حذف (بها) يصبح نوعها (نافية عاطفة) / تصبح حركة (سرور) هي (سرورٍ) لأنها معطوفة على (شرورٍ) . ٢- لا مأوى له .

٣- زمنه هو الحاضر لوجود قرينة تدل عليه (اليوم) ، تصبح (لاشكَ) أي نافية للجنس .

الملاحظة الثانية | النفي بـ (لا) النافية للجنس أقوى وأبلغ من النفي بـ (لا) الداخلة على الفعل المضارع .

دليل : قال تعالى (فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفرانَ لسعيه) .

لاحظ : نجد النفي بـ (لا كفرانَ لسعيهِ) أقوى وابلغ لأن أداة النفي فيها (لا) النافية للجنس وهي أبلغ من قولنا (لا يُكفرُ سعيُه).

س مهم جدا / لا شيءَ أسرعُ من تقلبِ من له إذنٌ تسمعه الذي لا يسمعُ

أرى عهدها كالورد ليس بدائمٍ ولا خيرَ فيمن لا يدومُ له عهدٌ

١- في البيت الأول ، وردت (لا) مرتين فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

٢- في البيت الثاني ، تحقق النفي في أكثر من موقع ، ففي اي موقع تجده أكثر توكيداً ؟

جـ/ ١- التي تحمل قوة في التعبير هي (لاشيءَ) ، لأنها (لا) النافية للجنس التي يكون فيها النفي أقوى و ابلغ من (لا) الداخلة على المضارع في (لا يسمعُ) .

٢- نجد أكثر توكيداً في (لا خيرَ) ، لأن أداة النفي فيها (لا) النافية للجنس .

إهمال (لا) النافية للجنس

ركز جيداً

درستَ سابقاً أنَّ أحد شروط (لا) النافية للجنس ان يكون اسمها (نكرة) ، فإذا ورد المبتدأ (معرفة) بطل عملها وأصبحت (نافية مهملة) ،ويعرب ما بعدها (مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع) ووجب تكرارها ، اي تتكرر (لا) المهملة مرة أخرى .

ركز جيداً

درستَ سابقاً أنَّ أحد شروط (لا) النافية للجنس (ألاّ تفصل عن اسمها) اي (لا يتقدم الخبر على الإسم) ، فاذا فُصلت عن اسمها بطل عملها وأصبحت (نافية مهملة) ووجب تكرارها ، والفاصل يكون شبه جملة تعرب في محل رفع خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر .

دليل : وأني لتعدوا بيَّ عطاياك في الوغى فلا أنا مذمومٌ ولا أنت نادمٌ

دليل : ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً ولا فيه مرتابٌ ولا منه عاصمٌ

لاحظ : (لا) الأولى الواردة في البيت الأول (نافية مهملة) لدخولها على معرفة ، وما بعدها يعرب (مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع) وقد تكررت (لا النافية المهملة) بعدها .

لاحظ : (لا) الأولى الواردة في البيت الثاني (نافية مهملة) لوجود الفاصل ، اي تقدم الخبر على المبتدأ ، وما بعدها يعرب (شبه جملة في محل رفع خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر) وقد تكررت (لا النافية المهملة) بعدها وبنفس الإعراب .

س [مهم جداً] / إرجـع فلسـتَ مطاعـاً إذا وشيـت بـهـا لا القلـبُ سـالٍ ولا فـي حبـهـا عـارُ
فـلا هجـره يبـدو وفـي اليأس راحةٌ ولا وده يصـفو لنـا فنكارمـه

📖 ١- (لا) الواردة مرتين في البيت الأول مهملة ، علل . ثم اجعل الثانية للجنس .

📖 ٢- وردت (لا) في البيت الثاني مهملة ، علل . ثم اجعل الأولى عاملة عمل الحرف الناسخ .

جـ / ١- لأن الاولى دخلت على معرفة والثانية لوجود الفاصل اي تقدم الخبر على المبتدأ . /

جعـل الثانـية للجنـس : « لا عـارَ فـي حبـها » .

٢- لدخولها علـى معرفـة ، « لا هجـرَ يبـدو » .

س [مهم جداً] / لا الهـولُ يمـلأ ناظـري ولا الـردى عنـدي مـريرٌ طعُـمه مرهـوبُ

📖 ١- (لا) الأولى مهملة علل إهمالها ، ثم أعد صوغ البيت لتكون عاملة عمل (إنّ) مؤكدة النفي ؟

📖 ٢- لا يمكن القول ان (لا) الثانية زائدة ، فما تعليلك ؟ ثم إجعلها زائـدة .

📖 ٣- إذا قلتَ لصاحبك (لاملأَ الهول ناظـريك) ، فمـاذا تُسـمي (لا) ؟

جـ / ١- لدخولها على معرفة ، « لا هـولَ يمـلأ ناظـري » .

٢- لدخولها على جملة إسمية ، « لا الهول يملأ ناظري ولا الردى » .

〈 توضيح مهم : إذا قال في الوزاري : لاتعد « لا » الثانية زائدة فهي أمّا (نافية مهملة) داخلة على جملة إسمية أو (لا) داخلة على فعل ماضي أو مضارع 〉 . / ٣- نافية غير عاملة تُفيد الدعاء .

س [مهم جداً] / مـا للمنـازل أصـبحت لا أهلـهـا أهلـي ولا جـيرانهـا جـيراني
لاسـاكـني رسـمِ دارٍ في الـهـوى أبـداً يسـتنطقـون بـهـا نـؤيـا مـن الطـللِ
بـلـى أنـا مـشـتـاقٌ وعـنـدي لـوعـةٌ ولـكـن مـثـلي لايـذاع لـهُ سـرٌّ
هـم الأهـلُ لامسـتودعُ السـرِ ذائـعٌ لـديهـم ولاالجـاني بمـا جـرَّ يخذل

📖 ١- مـا نوع (مـا و لا) في البيت الأول ؟ وكيف تجعل (لا) الثانية عاطفة مرة وزائدة مرة أخرى ؟

📖 ٢- في البيت الثاني ، ما الذي يتغير في إعراب (لا) إذا تم تحويل (دار) إلى (الدار) ؟

📖 ٣- في البيت الثالث إنفِ جملة (عندي لوعةٌ) بـ (لا) النافية المؤكدة .

📖 ٤- إجعل (لا) المهملة الواردة أولاً في البيت الأخير (للجنس) على أن يكون إسمها معرباً بطريقتين .

جـ / ١- إسم إستفهام ، و(لا) مهملة ، « أهلها أهلي لاجيراني » ، « لاأهلها أهلي ولاجيراني » .

٢- تصبح (نافية مهملة) لدخولها على معرفة . ٣- « لالـوعـةَ عـنـدي » .

٤- « لا مـسـتودعَ سـرٍ ذائـعٌ لـديـهـم » ، « لامـسـتـودِعـاً سـراً ذائـعٌ لـديـهـم » .

الطريقة الخاصة ⟨⟨ طريقة عدم الفوضى ⟩⟩ في معرفة نوع (لا) دون تعقيد

المرحلة الأولى	نبحث أولاً عن (لا) النافية غير عاملة السهلة منها « لا + مضارع » « لا + ماضي » « لا للمصادر المنصوبة » « لا العاطفة » « لا الزائدة للتوكيد » « لا المعترضة » .
المرحلة الثانية	بعد ذلك نبحث عن نوع مهم من أنواع (لا) النافية غير عاملة وهي (لا) الداخلة على الخبر أو الصفة أو الحال التي تتكرر معها (لا) الزائدة كثيراً ⟨ راجعها صفحة (٣٦) ⟩ .
المرحلة الثالثة	ثم نبحث بعد ذلك عن (لا) النافية للجنس التي لها علامات لمعرفتها وهي دخولها على إسم نكرة ونضع بعد الإسم النكرة كلمة (موجودٌ) فيستقيم الكلام .

الطريقة الخاصة في معرفة نوع (لا) الداخلة على (معرفة) و (شبه جملة)

لا + معرفة	والجملة من المعرفة وما بعدها تامة المعنى = نوع (لا) نافية مهملة لدخولها على معرفة
لا + معرفة	والجملة من المعرفة وما بعدها غير تامة المعنى = نوع (لا) أمّا عاطفة أو زائدة للتوكيد
لا + شبه جملة	والجملة من شبه الجملة وما بعدها تامة المعنى = نوع (لا) نافية مهملة لوجود الفاصل
لا + شبه جملة	والجملة من شبه الجملة وما بعدها غير تامة المعنى = نوع (لا) أمّا عاطفة أو زائدة للتوكيد

دليل : لا تبطرنَّ ولا تمتْ جزعاً ... لا الخيرُ مكتملٌ و لا الشرُ

(ناهية جازمة) (ناهية جازمة) (مهملة) (جملة تامة المعنى) (زائدة) (غير تامة المعنى)

إنَّ الأسودَ أسودُ الغابِ همتها ... يوم الكريهةِ في المسلوب لا السلبِ

(عاطفة) (غير تامة المعنى)

ومَجدُكَ تقوى اللهِ لا المنصبُ الذي ... تنال ، وهل تُبقي الليالي سوى الذكر

(نافية عاطفة) (غير تامة المعنى)

دليل : قال تعالى (لا الشَّمسُ ينبغي لها أنْ تُدرِكَ القمرَ ولا الليلُ سابقُ النَّهارِ)

(نافية مهملة) (تامة المعنى) (نافية مهملة) (تامة المعنى)

قال تعالى (وإنْ نشأْ نُغرِقْهُمْ فلا صريخَ لهُمْ ولا هُمْ يُنقَذُونَ)

(للجنس) (نافية مهملة) (تامة المعنى)

دليل : لا الدارُ غيرها بعدي الأنيس ... ولا بالدارِ لو كلمتْ ذا حاجة صممُ

(نافية مهملة) (تامة المعنى) (نافية مهملة) (تامة المعنى)

الطـــريقـة الخاصــة في معـــرفة << الا >>

ألا متكونة من (أن + لا) + لـم يتضح أسلوب الشرط في الجملة (أي لا وجودَ لفعل الشرط وجواب الشرط) = إذن نوع (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

إلا متكونة من (أن + لا) + وإتضح وجود أسلوب الشرط في الجملة (اي وجود فعل الشرط وجواب الشرط) = إذن نوع (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم .

ألا + اسم نكرة + شبه جملة = متكونة من : همزة استفهام + (لا) النافية للجنس + خبر (لا) محذوف تقديره (موجودٌ) .

دليل : قال تعالى (وقضــى ربــك ألاّ تعبـدوا إلا إيــاه) (أيتــك ألاّ تكـلمَ الناس ثلاثة ايام) .

لاحظ : (ألاّ) التي تحتها خط متكون من (أن الناصبة + (لا) المعــترضة بين الناصــب والمنصوب) .

دليل : قال تعالى (إلاّ تنصـروه فقــد نصــره الله) (إلا تفعلــــوه تكـــــن فتنــــــة) .

فعل شرط — جواب شرط — فعل شرط — جواب شرط

لاحظ : (إلاّ) التي تحتها خط متكونة من (إن الجازمة + (لا) المعترضــة بــين الجازم والمجـزوم) .

دليل : ألا إصـطبارَ لِسلمـى أم لهـــا جلـــدٌ ... إذا أُلاقـــي الـــذي لاقـــاه قلـــبي

اسم نكرة — شبه جملة

دليل : فيــــا أسفـــاً ألا تـــــزاورَ بينـــــنا ... ويـــا حســـرة ألا لقــــاءَ إلــى الحشـرِ

اسم نكرة — شبه جملة — اسم نكرة — شبه جملة

لاحظ : (ألا) التي تحتها خط متكونة من ((أ) استفهام + (لا) النافية للجنس) .

س مهم جدا / قال تعالى (قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلاَّ تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) (وَإِلاَّ تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ) .

درج الـــزمـــان بـــها سريعـــاً بعـــدما ... ناشــــدته ألاّ يمـــــرَّ سريعـــاً

الأ قـــويـــاء بكـــل أرضٍ قـــد قضـــوا ... ألا تـــراعـــى للضعيـــف حقـــوق

إن كنـــت تبغي جنـات الخلد تسكنـها ... فينـــبغي بـــك ألاّ تـــأمنَ النـار

إلاّ تمــت تحـــت السيـــوف مكـــرماً ... تمــت وتقـــاسِ الــذلَ غـير مكرمِ

إلاّ تـــداروا النـــبت بالســـقي فلتكن ... لكـــم شيـــمة ألاّ تعيـــشوا وتفســـدوا

مـــا نـــوع (لا) في النـــصـــوص أعـــلاه ؟

جـ /

قال تعالى (لا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ) (لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ) (فَلا يَسْتَعْجِلُون) .

قال تعالى (وَلا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا) (وَلا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ) (فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا وَلا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَداً) .

قال تعالى (لا ظُلْمَ الْيَوْمَ) (لا حُجة بيننا) (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلا يَتَسَاءَلُونَ) .

قال تعالى (وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوا فَلا فَوْتَ) (فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لا مِسَاسَ) (لا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ) .

قال تعالى (لا طَاقَةَ لَنَا) (أُولَئِكَ لا خَلاقَ لَهُم) (فَلا مَرَدَّ لَهُ) (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَهَا) .

قال تعالى (فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلا تَقْرَبُونِ) (وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلا كَاشِفَ لَهُ إِلاّ هُوَ) .

قال تعالى (فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) (إِنَّهُمْ لا أَيْمَانَ لَهُمْ) (لا قُوَّةَ إِلاّ بِاللَّهِ) .

قال تعالى (لافِيهَا غَوْلٌ وَلا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ) (لا هُنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ) (فَلا عُدْوَانَ إِلاّ عَلَى الظَّالِمِينَ) .

لا تعلماني - لا عدمتكما - با ... لدهر إنَّ الدهرَ علمني

تقول يارب لا تترك بلا لبنٍ ... هذه الرضيعة و ارحمني و اياها

لاجعلَ اللهُ لي إليك و لا ... عندك ما عشتُ حاجةً أبداً

فلا ذا يراني واقفاً في طريقهِ ... ولا ذا يراني قاعداً عندَ بابهِ

فليعجب الناس مني أنَّ لي بدناً ... لا روحَ فيه ولي روحٌ بلا بدنِ

من يفعل الخير لا يعدمْ جوازيهُ ... لا يذهبُ العُرفُ بين اللهِ والناس

فَلا المالُ يُنسيني حيائي وَعِفّتي ... ولا واقعاتُ الدّهرِ يَفلُلنَ مِبرَدي

إذا قيل في الدنيا خليلٌ فقل نعم ... خليلُ إسم شخصٍ لاخليلُ وفاءِ

مراجعة أهم الحروف الزائدة ودراسة (من) الزائــدة للتـوكـيـد

ركز معي

درست في أسلوب النفي بعض الحروف الزائدة للتوكيد المهمة من ضمنها (الباء الزائدة) ومواقعها المهمة هي (خبر ليس وما الحجازية) بشرط أن يكونا مفردين ، كما درستَ (لا الزائدة) التي تحكمها شروط هو (أن تسبق بنفي أو نهي وتقترن بالواو ويأتي بعدها مفرد أو شبه جملة) ، كذلك درست (إنْ) الزائدة وموقعها الوحيد بعد (ما) ، الآن سندرس أهم الحروف الزائدة وهو (من الزائدة) .

(مـــن) الزائـــدة للتوكيد ومواقعـها المهمـــة

١ تدخل (من) الزائـــدة عـلى (اسم ليس) النكرة ، ويجب أن يكـون متـــأخر .

دليل : ليـس فـــي الحـي مـن جميـلٍ يُباهـــي زهـــرة العمـــرِ أو ينـــال رضـــاها
أنـتـــم مـلءُ خـافـقــي كُـل وقـــتٍ لـيـــس بيـنـي وبيـنـكـم من حـجـابٍ

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو إسم ليس المجرور بـ (من) الزائدة ويعرب (إسم ليس مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً ، والذي تحته خط مستقيم خبر ليس مقدم ونوعه (شبه جملة) .

٢ تدخل (من) الزائدة على المبتدأ المؤخر النكرة في جملة (ما المهملة) .

دليل : قال تعالى (مــا لها من قرارٍ) (مــا لهم بهِ من علمٍ) (مــا لهم من اللهِ من عاصمٍ) (مــا لنا من محيصٍ) .

قال تعالى (والظالمون ما لهم من وليٍ) (فمــا له من مضلٍ) (وما للظالمين من أنصارٍ) (وما لكم من ناصرين) .

قال تعالى (ومــا لهم فيهما مـن شركٍ) (مـــا لكـم من ملجأٍ) (ومـــا لأحـــدٍ عـــنده من نعمةٍ تجزى) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو المبتدأ المؤخر في جملة (ما المهملة) والمجرور بـ (من الزائدة) ، ويعرب (مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً) .

٣ تدخل (من) الزائدة على (الفاعل النكرة) و(المفعول بهِ النكرة) في جملة (ما) النافية الداخلة على الماضي والمضارع .

دليل : قال تعالى (ومــا تـسـقــط مــن ورقةٍ) (مــا سـبـقـكـم بها من أحدٍ) (مــا تَسبقُ من أُمــةٍ أجلَها) .

قال تعالى (ومــا تـحـمــل مــن أُنثي ولاتضع إلا بعـلـمــهِ) (ومــا تـأتـيـهـم من آيـةٍ مــن آيات ربهم) .

قال تعالى (ومـا يأتيهم مـــن ذكـرٍ مـــن الرحـمـــن) (مــا جاءَنا مـــن نذيرٍ) (مـا جاءَنـا مــن بشيرٍ) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو (الفاعل) نسأل عنه بـ (من) كما درسنا سابقاً ، وقد دخلت عليه (من الزائدة) ويعرب (فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً) .

دليل :قال تعالى (مـا يريد اللهُ ليجعلَ عليكم من حرجٍ) (ولا حرمنا من شيءٍ) (ما أنزلَ اللهُ على بشرٍ من شيءٍ) .

قال تعالى (ومـا يضرونك من شيءٍ) (ومـا كنتَ تتلو من قَبله من كتابٍ) (مـا أسألكـم عليهِ من أجـرٍ) .

قال تعالى (مـا أرسلنا في قريةٍ من نذيرٍ) (ما ترى في خلقِ الرحمن من تفاوتٍ) (مـا أتخذ اللهُ من ولـدٍ) .

ركز معي : الذي تحته خط مائل هو (المفعول بهِ) المنصوب الذي نسأل عنه بـ (ماذا) وقد دخلت عليه (من الزائدة) ،

ويعرب (مفعول بهِ مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

س مهم جداً / قال تعالى (إنْ عندكم من سلطانٍ بهذا) (وإنْ من قريةٍ إلاّ نحن مهلكوها) (إنْ من شيءٍ إلاّ عندنا خزائنهُ) .

قال تعالى (ولـئـن زالـتـا إنْ أمـسكـهـمـا مـن أحـدٍ) (مـا هـم بحـامـلين مـن خطاياهم من شيءٍ) .

📖 مـا إعـراب مـا دخـلـت عـلـيـه (مـن الـزائـدة) ؟

جـ/

سلطانٍ : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً . ﴿ إنتبه : إنْ : نافية مهملة لتقدم الخبر (عندكم) على المبتدأ (سلطان) ﴾ .

قريةٍ ـ شيءٍ : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً . ﴿ إنتبه : إنْ : نافية مهملة لأنتقاض نفيها بـ (الا) ﴾ .

أحدٍ : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً . ﴿ إنتبه : إنْ : نافية غير عاملة دخلت على الفعل الماضي ﴾ .

شيءٍ : مفعول بهِ لإسم الفاعل (حاملين) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

س مهم جداً / (ليـس إلــى لقـائك من سبيل) (مـا إلى لقـائك مــن سبيل) (مـا مــن سبـيل إلى لقـائك) .

مهملة — حجازية

📖 ما اعراب (سبيل) ؟

جـ / سبيل : اسم ليس مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً . / سبيل : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفـوع محلاً .

سبيل : اسم ما الحجـازية مجـرور لفظاً مرفوع محلاً .

(إنتبه : تدخل (من الزائدة على اسـم (مـا الحجازية وهو قليل في اللغة العربية) .

س مهم جداً / ماخـاب بـيـن الله والنـاس عامـلٌ   لـه في التُـقى أو فـي المحـامدِ سـوقٌ

📖 ١- في البيت الأول ، إجعـل صـدر البيـت مؤكـداً بـأربع طـرق .

📖 ٢- إذا قلنا (ليس له هنات) ، فكيف تؤكد جملة (ليس) ؟

جـ / ١- و الله ما إن خاب بين الله ولا النـاس مـن عامـلٍ . (و: قسم، إن: زائدة، لا: زائدة، من: زائدة)

٢- ليـس لـه مـن هنـاتٍ . (من: زائدة)

جدول يبين تحويل الجملة الفعلية أو الإسمية من مثبتة إلى منفية مع مراعاة دلالة الجمل على الزمن

ت	الجملة المثبتة	الجملة المنفية	السبب في إستخدام أداة النفي
١	كتب الطالب الدرس	لم يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماضٍ متحقق ، فالأداة المناسبة هي (لم) لأنها تقلب دلالة الفعل إلى الماضي .
٢	قد كتب الطالب الدرس	لما يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماضٍ قريب من الزمن الحاضر والسبب في ذلك هو وجود (قد) قبلهِ .
٣	لقد كنت غائباً	والله ما كنت غائباً	لأن الجملة منفية مسبوقة بـ (قد) والقسم .
٤	يكتب الطالب الدرس	لا يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الحال والإستقبال فالأداة (لا) تنفي الحال والإستقبال .
٥	يكتب الطالب الدرس الآن	لا يكتب الطالب الدرس الآن	لأن أداة (لا) تنفي الحال والإستقبال ولاتنفي الحاضر الإ بقرينة .
		ما يكتب الطالب الدرس	لأن الأداة (ما) تنفي الحال فقط، لذلك وجب حذف القرينة الزمنية (الآن) من الجملة .
٦	قد يكتب الطالب الدرس	قد لا يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل مضارع دال على الحال .
٧	يكتب الطالب الدرس غداً	لا يكتب الطالب الدرس غداً	لأن الفعل مضارع دال على الأستقبال فيمكن إستخدام (لا) لأنها تنفي الحال والأستقبال معاً ولاتنفي المستقبل إلا بقرينة .
		لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دل على الإستقبال ، فإذا أردنا نفيه بـ (لن) حذفنا القرينة الزمنية .
٨	سيكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الإستقبال لوجود حرف (السين) .
٩	سوف يكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الإستقبال لوجود حرف (سوف) .
١٠	الطالب غائب	ليس الطالب غائباً	لأن الجملة اسمية دالة على الزمن الحال .
		ما الطالب غائباً	
١١	إن الطالب غائب	ليس الطالب بغائب	لأن الجملة اسمية دلت على زمن الحال وكانت مؤكدة بـ (إنّ) ،لذلك استخدمنا حرف الجر الزائد (الباء) .
		ما الطالب بغائب	
		لا طالبَ غائب	لأن الجملة اسمية مؤكدة بالحرف(إنّ) ،لذلك استخدمنا (لا) النافية للجنس .

س مهم جدا/ لا عـذرَ لـي (قـد أتـى) المشـيب فيـاليـت شعـري متـى أتـوب
أنـى تـرجي الوصل منها (وقـد نأت) وتبـخل بالموجـود وهـو قـريب
قالـت أظنك (قد نسـيت) فقـلـت لا مـا كنـت بالناسـي ولا المتنـاسي

📖 إنفِ مابين الأقواس مراعيـاً دلالـة الجمـلة علـى الزمـن .

جـ/ لما يأتِ ـ لماتنـأ ـ لمـا تنـس . (إنتبه : المضارع بعد (لما) مجزوم بحذف حرف العلة) .

س مهم جدا/ ستبـدي لك الأيـام مـا كنـتُ جـاهـلاً ويأتـيك بالأخبـار مـن لـم تُـزَود
ثكلتـك أرضٌ لـم تلـد لك ثانـياً أنـى ومثـلك معـوز الميـلاد
لـم يُبـقِ منـي حُبـها مـا خـلا حُشـاشةً فـي بـدنٍ ناحـل
ولسـتَ بمسـتبـقٍ أخـاً لاتـلـمـه علـى شَعـثٍ أيُّ الـرجـالِ المُـهَـذَّبُ

📖 ١- في البيت الأول إنفِ الفعل (يأتيك) مراعياً دلالة الزمن .

📖 ٢- في البيت الثاني ، (لم تلد) نفي مؤكد ، هات حالة النفي غير المؤكد والإثبات التي تقابله .

📖 ٣- إحذف النفي من الجملة الفعلية في البيت الثالث محافظاً على الزمن .

📖 ٤- في البيت الأخير ، هات مثبت ما تحته خط ، ثم بين نوع (لا) .

جـ/ ١- لن يأتيك . (توضيح: الفعل المضارع (يأتيك) معطوف على (ستبدي) ، لذلك نفينا الفعل بـ(لن)) .

٢- النفي غير مؤكد : ما ولدت ، الإثبات : ولـدت لك ٣- أبقـى منـي حبـها .....

٤- إنـك مـستبـقٍ أخـاً ، نوع (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .

س مهم جدا/ لقـد كـان قُـرب الـدارِ أنسـاً وشاغـلاً لنـا عـن عـوادي دهـرنا وغـوائلهِ
وهـا هـي عنـا اليـوم تَنـأى بأُنسِـها بمـا نالَهـا مـن ظلمـهِ ومناجلـهِ

📖 إنفِ مـا تحتـه خـط بأداة نفـي مناسـبة موثـقاً بالقاعـدة .

جـ/ والله مـا كان قُربُ الدارِ أنساً / لنفي الماضي وتوكيده بالقسم . من الجملة .

مـا تنأى / لأن (مـا) تنفي الحاضر فقط ، لذلك وجب حذف القرينة الزمنية (اليوم) من الجملة .

لا تنأى اليوم / لأن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل ولا تنفي الحاضر إلا بقرينة .

لـم ينلها / لأن (لـم) تقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي .

س مهم جدا/ لـكـم المقـصـص لا لنـا إنْ أنتـم لـم يأتكـم قـومٌ ذوو أحسـابِ

📖 ١- مـا المعنى الـذي أفـادتـه (لا) و (إنْ) الـواردة فـي البيـت الشعـري ؟

📖 ٢- كيـف تجعل الجمـلة المنفية الآتيـة جملاً مثبتة مراعياً الدلالة الزمنية :

{ لـم يأتكم قوم ذوو أحساب } { لمـا يأتـكم قوم ذوو أحسـاب } { مـا يأتكـم قـوم ذوو أحسـاب } .

جـ/ ١- لا : نافيـة عاطفـة . / إنْ : أداة شـرط جازمـة .

٢- « أتاكم قوم ذوو أحساب » ، « قد أتاكم قـوم ذوو أحسابٌ » ، « يأتيكم قوم ذوو أحساب الآن » .

النفـي الضمـنـي (غـيـر صريـح) (غـيـر ظـاهـر)

هو نفي ليست له أدوات ظاهرة إنما يأتي متضمناً في أدوات لغير النفي ، ولـه نوعـان :

١- الإستفهام المتضمن معنى النفي . ٢- الشرط المتضمن معنى النفي (لو - لولا - لوما) .

١	الإستفهام المتضمن معنى النفي	يرجى مراجعة هذا الموضوع حالاً في أسلوب الإستفهام .

دليل : قال تعالى (فهل لنا من الأمر من شيء) (فمن ذا الذي ينصركم من بعده) (أ نؤمن كما أمنَ السفهاء) .

ما ليس هناك من ينصركم ما

دليل : يُفنى الكلام ولا يُحيط بعلمكم أ يحيط ما يُفنى بما لا ينفدُ

لا

كيفَ يُرجى الخلاص منهنَّ إلا بذمام من سيدِ الرسل طه

لا

كيفَ مجدَ البلادِ نبنيه إن لم يكُ فينا غرامُ وفينا ثبات

لا نبني مجد .....

٢	الشرط المتضمن معنى النفي بأدوات (لو - لولا - لوما) .

لو	أداة شرط غير جازمة (حرف إمتناع لإمتناع) ،اي إمتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط .
لولا - لوما	أداة شرط غير جازمة (حرف إمتناع لوجود) ، اي إمتناع حصول الجواب لوجود الشرط .

ركز معي : (لولا ولوما) الشرطيتان تأتي بعدهما جملة اسمية يُذكر فيها المبتدأ ، أما خبر المبتدأ يكون محذوف وجوباً تقديره (موجودٌ) .

ركز معي : يكون جواب الشرط لـ (لو- لولا - لوما) هو فعل مقترن احياناً بـ (اللام الواقعة في جواب الشرط) .

دليل : قال تعالى (لو شاءَ ربك لآمن من في الأرض كلهم) (لو إطلعتَ عليهم لوليت منهم فراراً) .

ركز معي : ما تحته خط نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي (لو) ، ومعناه (لم يؤمن من في الأرض كلهم لأن ربك لم يشأ) ، (لم تولِّ منهم فراراً لأنك لم تطلع عليهم) .

دليل : قال تعالى (ولولا نعمةُ ربي لكُنت من المحضرين) (ولولا دفع اللهِ الناسَ بعضهم ببعض لفسدت الأرض) .

دليل : لوما التحببُ في النفوسِ لضُيعتْ من كل أفنان الحياةِ حقوقُ

ركز معي : ما تحته خط مائل هو نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي (لولا - لوما) ومعناه (لم أكن من المحضرين لوجود نعمة الله) (لم تفسد الأرض لوجود دفعُ اللهِ) (لم تُضيع من كل أفنان الحياة حقوق لوجود التحبب في النفوس) .

الإعراب : نعمةُ - التحببُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة على آخره والخبر محذوف تقديره (موجودٌ) .

س مهم جداً / << هل أنا إلا يدٌ أدماها سوارها >> . إجعل النفي ظاهرة بأداة عاملة وبتعبير مؤكد .

جـ / « ما أنا بيدٍ » أو « لستُ بيدٍ » .
حجازية

س مهم جداً /

تُريدُ مهذباً لا عيبَ فيه — وهل عودٌ يفوح بلا دخانِ
ما كنت إلا شطر قلبي حافظاً — ذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطر
ما ضرنا أننا بلا جدةٍ — والبيت والركن والمقامُ لنا
لو كانت النساء كمن فقدنا — لَفُضلت النساء على الرجالِ

١- في البيت الأول إجعل النفي الضمني ظاهراً بأستخدام أداة تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل .
٢- في البيت الثاني من الشطر الثاني إجعل النفي الضمني ظاهراً بلام الجحود و (لا) للجنس .
٣- في البيت الثالث يتحمل البيت نفياً ظاهراً و ضمنياً فما نوع (ما) في كل إحتمال ؟
٤- إذا وضعنا (لما) مكان (لو) فهل من شبه بينهما ؟

جـ / ١- « لا يفوحُ عودٌ بلا دخان » . ٢- « ما كان الفؤادُ ليبقى بلا شطر » ، « لا فؤادَ يبقى بلا شطر » .
٣- إذا كان النفي ظاهراً فـ (ما) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي ، وإذا كان النفي ضمني فـ (ما) إسم إستفهام .
٤- نعم ، كلاهما أداة شرط غير جازمة . [إنتبه : راجع (لما) الحينية صفحة (٩)] .

س مهم جداً /

وما ينفعُ السيف الصقيل أو القنا — إذا كان في كفٍّ تخورُ وترجف

١- في البيت يَصح ان تكون (ما) إستفهامية ، فما إسلوب النفي في هذهِ الحالة ؟
٢- في حالة كون (ما) نافية ، ضع بدلها أداة تنفي في الحاضر والمستقبل مرة والمستقبل مرة أخرى وأخرى تنفيه في الماضي المتصل مع الضبط بالشكل .

جـ / ١- نفي ضمني بإسلوب الإستفهام . ٢- الحاضر والمستقبل : لا ينفعُ السيف ... . / المستقبل : لن ينفعَ السيف ... . / الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفعِ السيف ... .
فعل مضارع مجزوم بالسكون وكسر لإلتقاء الساكنين

س مهم جداً / << ما أثنيت عليهِ لأنه لم يحقق النجاح >> << نتعاون حتى لا يطمع فينا الاعداء >> .

في القوس الأول حول النفي الظاهر إلى ضمني ، والثاني حول الظاهر إلى ضمني بـ (لولا) .

جـ / « لو حققَ النجاح لأثنيت عليهِ » ، « لولا تعاوننا لطمعَ فينا الاعداء » .

س مهم جداً / صحح الخطأ فيما يأتي : ١- إنْ هو إلا صديقاً مخلصاً . ٢- لن أتوانَ عن مساعدتك .
٣- لا إهمالُك متوقعاً ولا تقصيرُك مقبولاً . ٤- لم أكون لأعطِ الأمر أهميته .

جـ / ١- إنْ هو إلا صديقٌ مخلصٌ . ٢- لن أتواني عن مساعدتك .
(إنْ: مهملة، هو: مبتدأ، صديقٌ: خبر، مخلصٌ: صفة) — (أتواني: فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة على الألف (راجع الأساسيات))

٣- لا إهمالُك متوقعٌ ولا تقصيرُك مقبولٌ . ٤- لم أكُن لأعطيَ الأمر أهميته .
(لا: مهملة، إهمالُك: مبتدأ، متوقعٌ: خبر، لا: مهملة، تقصيرُك: مبتدأ، مقبولٌ: خبر) — (أكُن: حذفت الواو لإلتقاء الساكنين، لأعطيَ: لام جحود + مضارع منصوب)

س مهم جداً / أضبط ما بين الأقواس ثم إعربها :

١- ما الرسمُ إلا (فن جميل) . ٢- ليس الرسمُ إلا (فن جميل) .

جـ / ١- فنٌ جميلٌ ، فنٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، جميلٌ : صفة مرفوعة بالضمة .

٢- فناً جميلاً ، فناً : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة ، جميلاً : صفة منصوبة بالفتحة .

س مهم جداً / قال تعالى (قال يا إبليس مالك ألاّ تكون مع الساجدين * قال لم أكن لأسجد لبشرٍ خلقته من صلصالٍ من حمأ مسنون) .

ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات ؟

جـ / ألا تكونَ : لا : نافية مهملة معترضة بين الناصب والمنصوب ، لمْ : أداة نفي وجزم وقلب ، لِأسجد : لام الجحود .

س مهم جداً /

هــذا مــا جنــاه أبــي علــيَّ	ومــا جنيــت علــى أحــدٍ
ظُـلْـمَـةٌ مـا إنْ بـهـا مـن كَـوكَـبٍ	غَـيـرُ أنـفـاسٍ تَـرامـى بالشـرر
تـمـتـع مـن شـمـيـم عـرار نـجـدٍ	فـمـا بـعـدَ الـعـشـيـة مـن عـرار

١- في البيت الأول ، إجعل (ما) النافية غير عاملة حجازية مغيراً ما يجب .

٢- في البيت الثاني أداة نفي مؤكدة بمؤكدين ، دل على المؤكدين ، ثم بين نوع الأداة ؟

٣- وردت (عرار) في البيت الثالث مرفوعة محلاً ، دل عليها معللاً ، ثم إجعل (ما) نافية عاملة .

جـ /

س مهم جداً / قال تعالى (وما يُعلمان من أحدٍ حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما مايُفرقون به بين المرء وزوجهِ وما هم بضارين بهِ من أحدٍ إلا بأذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم) .

١- ما نوع (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟ ٢- ما الذي أفادتهُ الباء في (بضارين) ؟

٣- وردت (لا) مرتين ما الذي أفادته في الثانية ؟ ٤- ما اعراب (من أحدٍ) بالتفصيل ؟

جـ / ١- ما يعلمان : نافية غير عاملة / إنما : زائدة كافة / ما يفرقون : اسم موصول / ماهم : حجازية ، ما يضرهم : اسم موصول . ٢- أفادت التوكيد .

٣- لاينفعهم : نافية غير عاملة دخلت على المضارع فنفت الحاضر والمستقبل .

٤- من أحدٍ : من : حرف جر زائد للتوكيد ، أحدٍ : مفعول بهِ مجرور لفظاً منصوب محلاً .

من أحدٍ : من : حرف جر زائد للتوكيد ، أحدٍ : مفعول بهِ لإسم الفاعل (ضارين) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

س مهم جداً / نـحـن بـنـوا الـمـوت فـمـا بالـنـا نـعـافُ مـا لابـدَّ مـن شـربـهِ

وهـل يـذخر الـضرغـام قـوتـاً لـيومـهِ إذا أذخـر الـنـمـل الـطـعـام لِـعـامـهِ

فـلـو أنـي أسـتـطـعـت حـفـظـتُ طـرفي فـلـم أبـصـر بـهِ حـتـى أراكـا

١- في البيت الأول أداة نفي دل عليها وبين ما تفيده معنى وعملاً . ثم أعرب الإسم الذي يليها .

٢- في البيت الثاني أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة .

٣- في البيت الثالث نفي غير ظاهر دل عليه وأظهره . ثم إجعل الجملة المنفية في الشطر الثاني مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغيير .

جـ / ١- النفي بـ (لابدَّ) ، أداته (لا) نافية للجنس ، تفيد من حيث المعنى نفي خبرها عن جنس إسمها نفياً مطلقاً ، ومن حيث الإعراب فهي تعمل عمل (إنَّ) تنصب الإسم وترفع الخبر .

٢- « مـا يـدخـرُ » ، « لـمـا يـدخـرْ » ، « لـن يـدخـرَ » .

٣- النفي غير الظاهر في إسلوب الشرط في جملة (لو أني أستطعت حفظتُ طرفي) ، إظهاره : (لم أستطع أو ما أستطعت حفظ طرفي) . / « بصرتُ بهِ حتى أراكا » ، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

س مهم جداً / لـم يـبـقَ لـي إلا تـذكـرُهـا وذكـر مـا قـد مـضى لـلـوجـد عـنـوان

أخـاك أخـاك إنَّ مـن لا أخـا لـه كـسـاعٍ إلـى الـهـيـجـا بـغـيـر سـلاح

مـا كـنـت أدري قـبـل عـزة مـا الـبـكـا ولا مـوجـعـات الـقـلـب حـتـى تـولـت

١- في البيت الأول أثبت ما تحته خط في صدر البيت وأنفِ عجزه .

٢- ما نوع (لا) في البيت الثاني ؟ وكيف توجه أعراب ما بعدها ؟

٣- في البيت الأخير ، وردت (ما) نافية غير مؤكد ، فكيف تؤكدها بصيغتين مختلفتين ؟

٤- إنفِ جملة (قد أضمر لغيري أمراً) محافظاً علي زمن النفي .

جـ / ١- « بقى » ، « لـمـا يمضِ » (إنتبه : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة) .

٢- لا : نافية للجنس ، أخاً : إسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد .

٣- « واللهِ مـا كـنـتُ أدري » ، « مـا كـنـتُ لـأدري » . / ٤- « لـمـا يضمـرْ لـغيري أمراً » .

لام الجحود

س مهم جداً / قـال تـعـالـى (لا إلـهَ إلا هـو الـرحـمـن الـرحـيـم) .

قـال الـشـاعـر : إنْ غـابَ طـيـفـك عـنـي فـلاتَ سـاعـةَ صـبـرٍ

هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف وأذكر حكم حذفه .

جـ /